DIE ZWEITE!

SCHRAIBFELA

Oi!

MIT INTIS VON:

HASS

muff potter

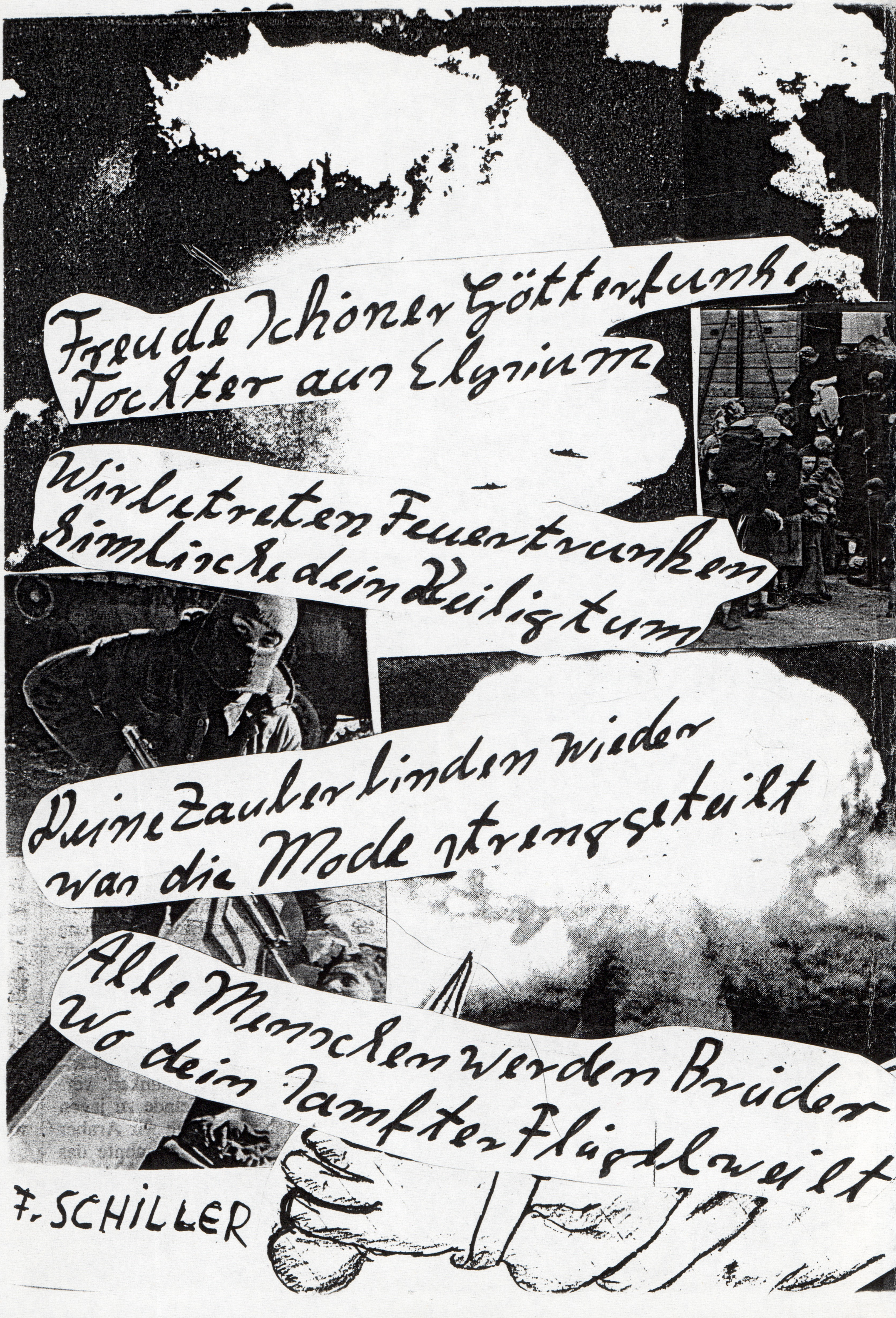
AMOK

Ⓐ

2,- D.M.

HO, LETS GO! JETZT 36 SEITEN!

PUNKROCK FANZINE



Freude Schöner Götterfunke
Tochter aus Elysium

Wir betreten Feuertrunken
Himlische dein Heiligtum

Deine Zauber binden wieder
was die **Mode** streng geteilt

Alle Menschen werden Bruder
Wo dein sanfter Flügel weilt

F. SCHILLER

ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!'ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG

Der Schraibfela ist keine Veröfendlichung im sinne des
ressegesetztes!!Sondern ein Rundbrief an Freunde und bekante desen
Einnahmen nur zur kostendeckung diehnt !!

ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!!ACHTUNG!! ACHTUNG!!ACHTUNG !

Hallo ihr
übermorgen Nasen,Heute Schreib ich,morgen Kopier ich,
übermorgen hol ich mir der Königin ihr Kind!Ach wie
gut,daß niemand weis,daß ich den Schraibfela schre ibe
mir ist nämlich ein kleines Malleurpassiert:wie einige viel-
leich wissen,habe ich ein Schraibfela-forankündigung auf ein
Flugblatt gemacht,und auf diesem besagten Flugblatt habe ich den
Namen meines eigenen Fanzines falsch geschrieben.Tja:Schaib-
fela,Dsa Fanzine,daß seinen eigenen Namen fyalsch schreibt.
Und wo wir gerade da von Reden,vor einer woche teilte mir
Laca von 555 mit,edaß ich die FelaQuote vom Hofn
arr bei weitem überbiete(hähähä)Luna,the king of legasteni!!
Aber nun zu dieser Ausgabe des Schraibfelas:Ich war
nich untätig,und habe 3 Bands interwiewt.Um das Heft Fielfältiger
zu getsalten habe ich die Interwiews und den Konzertbericht
von Hass ,bei mein hern Vater auf der Maschiene die man Computer
nent und die ein und Ausleitung schreibe ich gerade bei
Delf auf der Maschiene [redacted],den das scheiß ding von meiner
Mutter,was,was mir bisher gute Dinste geleistet hat
Arsch gegangen ist. Ansonsten bleibt alles bein alten,auch hier
Müßt ihr den Schraibfela wieder Drehen und Wenden,den ich
seh nicht ein,warum ich dieses Fanzine "Ordentlich schreiben
soll.Dond forget the Chaos (ein Eckfeiler meiner Lebenspfil
sofie)lautet die Deviese!!!Schlieslich ichst das
ein Punk Rock Fanzine,und nicht die Bravo!Ich habe hier auch
einen Gastschreiber,nämlich Delf.Er berichtet über ei n Rock n
Roll Konzert ,däß er in Päris besuchte.Delf ist einr große rLiebhä-
ber des Rock n Roll.Ich will jetzt nich darüber diskutieren,ob es
korrekt ist, etwas über die Rolling Stones in einem
Punk-Fanzine zu scheiben.Delf wird jetzt übrigens ein jeder
Ausgabe des Schreiab felas einen Rock n Roll berich scheiben.
In der Nächsten Ausgabe wird dan auch ein Berich aus meiner
Sicht über die Erlebnise in Paries sein.Weiter im Text:Gefält
euch daß Muster im Hintergrund? es Wurde gezeichnet von

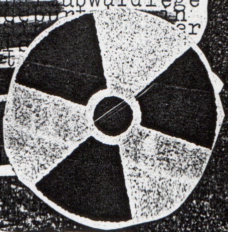
von Annakatarina aus meiner Kla sse(herzlichen dank)ein
Mädchen,daß es ein ganzes Jar lang meine grausame wenigkeit
Als Banknachbarn ertragen mußte.Leiber fällt mir auf da ß meine
Stellungnamen,Kolumnen,Sta ndmend,oder wie ma bn es nenen
magnicht so zahlreich(ich hoffe,das ich mich für da s nächste
Heft wieder etwas mehr in der Hinsicht scheibe)und mihr
fält auch auch auf,daß ich ziemlich über die Green Day Poper herz
ziehe.Aber esmachmi ch einfach wütend.Diese Menschen wollen Punck
Rocker sein,und seheon uns von oben herab an,wollen nichtsmit
uns zu TUn haben und so leben diese Kids in ihrem beschrankten
Weltbitt ihre Jugen mit einrer von d MTV gesteuerten Rebelion,
die nie eine wa r,und werden am ende genau solche Spießer wie iher
Eltern,und all das wird von MTV dann als New Punk Wave verkauft
Ein Medienkonzer nuzt agression von verwönten Kits ,zu dene ich
ja eigentlich auch gehöre um Geld daraus zu machen.Und keiner,der
Dieses Fanzine liest kann mir sagen,daß er arm dran ist auch
wir mehr
UNser land gehört zu der ersten Welt,und wir können wirklich nichts
dagegen tun.Und wen man es genau betrachtet,
unterstützen wir wirklich mit allem was wir Tun oder Lassen dieses
Scheiß System.So ist unser ganzes aufbegehren eingentlich genauso
eine Lüge.[redacted] Trotztdem Bewegen wir uns auf dem richtigen weg
den wir tun den ersten schritt,indem wir ers teinma l
mit unserem Verhalten proobieren,aus dem Spießiegen Normen
[redacted] a uszub rechen.Vieleich
Dieses Ausbrechen geschiet nicht von heute auf morgen,viel-
leich werden 12 Jahre vergehen,und wir w sehen immer noch
keine Veränderung,und doch haben wir die Welt schon verändert,
allein durch unser existieren.(foraugesetzt,daß die Welt in 12
Jahren noch bewonbar ist,was ich bezweifle)Oh,ich merke gerade,daß
ich ausschweife,und euch meine Lebenspfilosophie auslege,was ja
ganz interesant sein kan, aber nicht so ganz an diese Selle gehört.
Eigentlich wolte ich ja mich entschuldigen, ~~für di~~
Weil ich die neue WIZO Scheibe so schlecht gen acht habe.

Als ich dann aber erfahren habe,daß die Band zussamen mit den Artzten Spielt,ist mir die Lust darauf vergangen.!!Mir ist Überigens aufgefallen,daß der Hönie Berchit absolut scheiße geworden ist,deswegen habe ich in ganz ans ende Gepackt.Vielen Lesern wird auch auffallen,daß ich nicht so Viele Seiten mit Comicx volgemacht habe,wie das Letzte mal,aber mir fiel einfach nichts ein was fies genug ist,schließlich habe ich auch meinen Anspruch

Der Knabe ist überiegens mein kleiner bruder Miguel.Schon jetzt merke ich,daß er gans nach mir komt.OK!Also dan fiel spaß beim lesen.

[redacted]

TEL:04232/7561



LUNAS KLEINANZEIGEN

Ich (Luna)suche alles erhältliche Material über die Gruppen Bums,Sinflut, und La Polla Records.Ausserdem suche ich Leute die mit mir auf ein Dickieskonzert fahren(entweder 10.9 in Hamburg oder am 16.9.in Hanover)um das Wochenendtiket zu bezahlen.

PLAYLIST

Shityri-5 Song EP

Teengenerate ...But live

Korrupt Sindrome

Adicts

Sex Pistols

Die skeptiker-Alles

Versaute stiefkinder-Verlierer

Contemt-Frank Sinatra is a bastart.

Short`n Curlies Bitter n Twistet

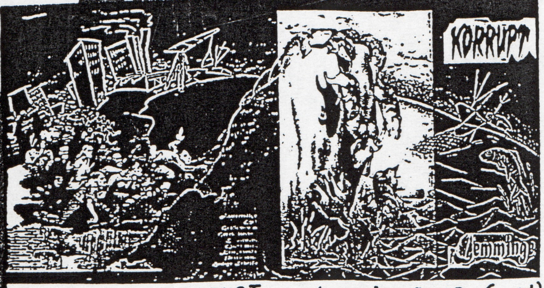
die Toten Hosen-Demos and outakers

Hermans orgie-Moderne Musik

mok Soundtrack Clockwork Orange

Das ist Krieg demo

M.LUNA
AUFDEMKRONSBERG13
27299LANGWEDEL



KORRUPT : „Lemminge"-LP (no CD!)

BB008
VERSAUTE STIEFKINDER
...Sächsisch, köstlich.
köstlich.
VERLIERER

2. geniale EP

- *BB 001 SCHUTT & ASCHE"Abfahrt Deutschland"E.P. Deutschpunk aus Arnstadt
- *BB 002 KORRUPT/KÜCHENSPIONE,Split E.P. Punk aus Bremen & Weimar,in rot & schwarz
- *BB 003 CONTEMPT"live'93 in Verden"UK-Punk,Tape erinnert an die alten Exploited
- *BB 004 VERSAUTE STIEFKINDER"Die Ruhe vor dem Sturm"neue Punkband aus Freiberg,E.P.
- *BB 005 REDRUM"Against the silence"E.P.,HC/Punk aus Bremen
- *BB 006 CONTEMPT"A.C.A.B."E.P.,die 4 besten Songs auf Platte,Faltcover!!!
- *BB 007 KORRUPT"Lemminge"L.P.,endlich!!!lang erwartet,nicht auf CD!Faltcover!
- *EISENACH VIDEO,180 min,Farbcover,WIZO,SK,Sluts Fucking'Faces und viele Leute
- *BECK'S PISTOLS VIDEO,120 min,in RÜsseina,mit Farb-Festcover
- *DER BLANKE HÖHN VIDEO,Höhnis Geburtstag,180min mit Aurora,Kurt Urban Karlson,Versaute Stiefkinder,Kollektiver Blutsturz

Liste mit zahlreichen Punk LP's,CD's,MC's,EP's Videos,Fanzines erhältlich gegen 1 DM Rückporto bei

Shaky Faßbinder
Mainstr.7
27283 VERDEN
Tel.04231/72175

PUNK IM POT

Junger Raucher

Krefeld (kor). Aufgefallen war der Junge (15) den Beamten der Bahnpolizei im Zug zwischen Krefeld und Viersen zunächst nur deshalb, weil er im Nichtraucherabteil rauchte. Die Überprüfung ergab: Er hatte sich einen „Joint" angesteckt, außerdem fanden die Polizisten sechs weitere Rauschgiftpäckchen.

Wie fiele Freunde sicher wissen,gehe ich auf eine Waldorfschule.Und an dieser ist es in der 11.Kl.Pflicht,ein Sozialpraktikum zu machen dh.:ich wurde mit einem Klassenkamerad nach Wuppertal geschickt,um so'n bischen Zurückgebliebenen zu helfen. Nun,da ich schon mal im Pot war dachte ich mir,daß ich denselbigen auch mal kennenlernen möchte.so zog ich an meinem Freien Wochenende nach D-Dorf zum einkaufen und guken.Auserdem wollte ich zu einem Laden namens Texas Rose,um denen den Schraibfela zu Präsentieren.Daraus wurde dan jedoch nichts,da der Laden Samstags zu hat. So machte ich mich auf den Weg,nach D-Altstadt,da es dort auch ganz gute Läden geben soll Es dauerte eine halbe ewigkeit,bis ich diese endlich fand.Das mit den Läden war aber nicht so ganz richtig.Es gab zwar einen Laden,in dem ich einen Button kaufen wollte, Aber der spiesiege Verkäufe wis mich darauf hin,daß Alle Buttons mit aufgeklepten roten Punkt ausverkauft sind und der,der aushing,durfte nicht verkauft werden(sowas wirklich absolut Idiotisches!).Bei genauerer betrachtung des Ladens fiel mir auch auf, daß dieser auch fusbalschals aller Vereine,Take That-idioten-zubehör und Metal T-Shirts führ möchtegern-Harte verkaufte.

Nach einer Weile traf ich ein par Leute,die so aussahen,als ob sie sich für Punk-Rock interesieren würden.Also bot ich ihnen den Schraibfela an.Nach ein bischen Gelaber,entschlos ich mich, sie zu begleiten.An irgent so einer Brüke trafen wir auf einen "Künstler",der sich ganz grau eingepudert hatte,undauf einem Stein eine oper als Playbag zum besten gab.Das ganze sah sehr genial aus.Aber woher sollte so ein kleiner Fanzineschreiber wie ich wissen, das der "Künstler"es als beleidigung ansehen würde,wenn ich ihm ein paar Münzen vor die Füsse werfe.Nachdem sich der"Künstler"nach hezenslust über meine "Unverschämtheit" (bzw meinen guten Willen)aufgeregt hat,erfuhr ich von meiner Begleitung,daß sie ein Tagestiket hätten,mit dem ich mit ihnen nach Krefeld fahren könne.Das lies ich mir nich zweimal sagen und schongings los.In Krefeld angekommen,fuhren die leute mit dem Fahrad vor,wärend ich mit der Straßenbahn nachkam.Als wie dann wieder zusamenkamen,hatten die Jungs ein paar bildhübsche Weibliche Begleiter im schleptau.

Nach einer Weile,die wir auf so'Ner bescheuerten Kirmis zubrachten(ich weis echt nicht was wir da wollten)gings dan in den Stadtpark,wo eine Menge Leute sein sollten.Erst mal sas nicht so aus,als ob was zusamenkommen würde.
Nach und nach trudelten ein par typen ein und ein Feuer wurde gemacht.Alerdings muß ich ganz ehrlich sagen,daß der großteil der Leuten ziemlich scheiße drauf waren.So'n Langhaariges Arschloch kam mir zb. mit so Sprüchen,wie:"HÄ?Fanzine?Wasn daß?Las das doch Leute machen,die mehr Ahnung dafon haben."uswusf.Irgentwie machte auch das Gerücht seine Runde,Daß ich jetzt seit einem Jahr durch Deutschland Trempe....(kein Kommentar zu soviel Dummheit,aber dem Langhaarigen hätte ich gerne was vor den Latz geknallt).So überlegte ich,ob ich nicht besser abzien sollte.

Da hörte ich von fern ein lautes"Pöbel u. Gesocks,OI,OI,OI!",daß immer lauter wurde. Und schließlich bewegte sich eine Gruppe,von etwa zwei Dutzend Punks und Skins auf uns zu.Die dann etwas abseits bei einer Parkbank ihre Sachen ablegten und der Musik aus zwei kleinen 5-Watt-Boxen führ den Walkman lauschten.Es gab dann die Aktion "Oberkörpernaktpogo",die einfach geil(und ebensopeinlich)war.Hin und wieder wurden dann ein paar leute durch den Stadtwald vervolgt(mit naktem Oberkörper, Nebenbeibemerkt),denen es etwas zu kalt war,führ diesen Sport.Es war einfach eine geniale Party.Leider mußte ich dann balt gehen,da ich mit dem Tagestiket noch vor Mitternacht bis Nach Wuppertal kommen mußte.So wurde ich von einem sehr neten Punk namens Kupfer zur Haltestelle begleitet,mit dem ich schon den ganzen Abend ein schönes Blub und bla hatte.Von Krehfeld gins zuerst nach Düsseldorf zurück,und von da weiter

nach Wuppertal.Ich muß sagen,der Pot hat eine genniale Nahverkersverbindung!Daran solte sich VBN mal Orientieren.

so fuhr ich mit dem buß zurück zu meinem Praktikumsplatz.Alerdings stieg ich wohl 2bis3 Haltestellen zu früh aus.so Irrte ich erteinmal über eine Stunde durch die Nacht (und in einer Stunde Kann man schon einige Kilometer zurücklegen)bis ich mich mit leicht schmerzenden Füßen ins Bett fallen lies.

PS:die Füße spürten die Nachwirkungen übrigens noch die nächsten Tage.

SHORT
'N Twist

REVIEWS

TYPHOID MARY
"SOCIAL MENACE"
Für ein Demo-Tape hat das ding eine sehr gute Qualität.Die Vier Lieder sind ganz genial,nicht schnelloder sowas.Guter Englischer Punk Rock.
ManagementQuick Exit Promotions
28Field Street
Cannock Staffs WS11 2QP

SAMPLER
BACK TO THE FRONT VOL.5
Endlich bekomme ich einen Teil dieser Samplerreihe auf den Plattenteller.Hier gräbt der gute Barney alte,vergesene Bands aus den Jahren 77 bis82 wieder aus. Das ganze wurde nun schon 5mal auf einer numerrierten Vinylauflage von 1000 Stk. festgehalten.Nach dem die 5 Teile ausverkauft sind,gibt es auber noch die unlimitierte CD.Die Musik er8nert mich Stark an Rotzkotz.Oh,wie

Erschienen bei
Geniale Aufmachung.Erschinen bei Incognito Records(Anzeige irgentwo im Heft)

GRADWANDERUNG
DEMO-TAPE
Ist zwar auch mehr Metal betont, hat aber auch eine gute Prise Punk-Rock intus.Schon allein dadurch, das die Texte Deutsch sind,und "keine Macht für niemanden Gecovert wirt,wen auch in einer gewönungsbedürftigen version.
Ali Hartman
Wümerich 8
97729
Nüdlingen

FINAL WARNING
EYES OF A CHILD
Absolut dusterer Punk a la Boskops wird hier geboten,wen auch um einiges melodischerdas Cover sieht aus wie viele andere ,aus Amiland. Wer Doom Mag,wird sie auch mögen. Leider hab ich keine Ahnung,wie ihr an dieses klein Vinyl rankommen solt als Europäer,ohne ein Vermögen an Porto auszugeben.
TribalWar Records
PO Box 20712
Tompkins Sp. Stn.
NY NY 10009/USA

AMOK
DAS IST KRIEG-DEMO
Ich hatte die hoffnung,daß band zu bekommenschon aufgegeben,bis heute der Postbote dieses schöne Paket vorbeibrachte.Amok ist geiler deutscher mitgröl Punk,der sich auch astrein zum Pogen.erinert ein bischen an die alten Ost-Aufnahmen.Gefällt mir gut,auch wen der Sound schlecht ist, aber sich bei einer Punk-Band um den Sound zu beschweren,ist das absolut dümste,was man tun kan.
Müll-Tapes)
Thorsten Krüger
Haberbitze 5
53229 Bonn

HASS
LIEBE IST TOT
Ich weis,ich weis,das ding ist schon etwas älter.Auf der Platte ist ein Bonustrack von Hass.Auf der CD dieverse Lieder von anderen Hass-Produktionen.Auch unterscheidet sich dieses ding etwas von den AltenAufnahmen.Schon allein durch den neuen Sänger.Sonst kann ich nur das wiederholen,was schon beim Interwiew gesagt wurde.Einwirklich gutes Stück Musik,Erschienen beim eigenen Label.
Hass gbr
Blümer,Römer,Sohns
Tannenstrasse2
45772Marl

SCHROTTGRENZE
BITTE MELDE DICH EP
Auch wen das Niveau der Texte mehr auf Fun Punk hindeutet,so gafalen mir die melodischen Melodien um so mehr.Das Titelcover ist ganz witzig.Geile Mucke,von ein Paar neten Menschen,die glaube ich auch zu meiner Punk-generation gehören.Geht ganz gut ins Ohr(Ohrwurmgefärdet)
Scumfuck Label
W.Schmitz
PSF 10 07 09
46527 Dinslaken

HATED PRINCIPLES
333 UP AND DOWN
DIE ser teil der 333 serie ist schonetwas älter.
Trotzdem geil,was die Amies dazu bieten haben. kraftfoll
und geil.die neuveröfentlichung von 1982 ist bei
INcognito erschienen(siehe Anzeige)guter Punk aus aus
alten Tagen.

VERSAUTE STIEVKINDER
WERLIERER
was?Haben es die genialen Menschen ausFreiberg geschaft schon wieder eine geniale EP zu machen?Tatsache!Musikalisch hat die Gruppe sich ganz klar weiterentwikelt.

Musik und Aufmachung(d.h. Cover,und das innen drin)bleiben weiterhin typisch, was gut so ist.Wie schon die erste EP und das Tape,ist auch diese Aufnahme bie Babarenmusi erschienen(Anzeige mit Adresse irgentwo in diesem Heft)

KONTRA
BUCH- UND INFOLADEN VERDEN
Im Juz Verden; dort im 2.Stock
(Treppe ganz hoch dann links).
ÖFFNUNGSZEITEN:
Di.: 15⁰⁰ - 18⁰⁰ UHR
Mi.: 18⁰⁰ - 20⁰⁰ UHR
Do.: 17⁰⁰ - 20⁰⁰ UHR

IM PROGRAMM: BÜCHER, POSTER, ZEITUNGEN, SPUCKIES, T-SHIRTS, UVM. ZU THEMEN WIE: FASCHISMUS, ANTI-ATOMKRAFT, ANTIFA, TIERRECHT, AUSLÄNDERFEINDLICHKEIT UND ARCHIVARBEIT.

CD, EP, LP

SITYR1
FIVE SONG EP
Als ich zuerst das Beiblat gelesen habe,dachte ich:Da übertreiben die Leute von Hass mal wieder gewaltig. Als ich dann aber das Ding hörte, war ich von anfang an begeistert. Was diese Frauencombo aus Marl da Bietet,ist wirklich genialer Garagen Punk,der sich wirklich mit der Bezeichnug"4Akorde und ein paar aufs Maul"beschreiben läst.Die beste veröfentlichung auf dem Hass-Label(natürlich neben Hass selber); (Aresse,siehe Hass,Liebe ist Tot)

Überigens,
Leider Braucht man diese Grosen Aufsätzte,weil das Loch fon der 7' etwas gröser ist.

PSY 9
THE YEARS OF FIRE
Auch dieses Werk auf einem7'Vinyl Sollte man lieber in die Deaht-oder Trash(Ich kenn mich da nicht so aus) steken.Insofern kann ich nicht sagen, ob dieses zeug gut ist,oder nicht. Mein Typ ist es nicht.Anbei sind überiegens Textblatt,Aufkleber u.a.

Stefan Klein
Kuttnerweg.3
Bremen

ANFALL
D.WAHRHEIT IST ANDERS
Das Titelcover bleibt mir ein Rätsel, und wiso gibt es das ding nur als CD? Aber egal.Anfall bieten guten deuschen Punk mit leichtem hang zum unmelodischen. Texlich sind sie auf ihrer Debud CD besser als auf der vorrangehenden EP.Erinert einbischen an Hass.Sind auch bei HassProduktion(siehe Hass,Liebe ist Tot)

SHORT'N'CURLIES
BITTER'N'TWISTED
Was mir hier in die Hände geraten ist das Kraftfolle Debut einerneuen engl OI-Punk bandVinyl fans sollten sich a beeilen,da die Picture Disc auf 1000S limitiert ist.Es ist meine erste Picture Disc mir Textblatt(seh löblich).Die Mucke ist auch sehr geil zum mitgrölen.

Knock out Rec.
Postfach100716
46527 Dinslaken

DIE SKEPTIKER
STAHLFOGELKRIEGER
Das neue Meisterwerk einer Band,die ich sehr geil finde.Wen ich irgentwan endlich meine eigene Mucke mache, werde ich wohl Textlich in diese Richtung gehen.Die Musik dazu,geht leider sehr stark in die Metal Richtung rotzt allem wieder ein Düsteres Album mit endzeitstimmung. daß wohl in jedem guten Plattenladen zu kaufen ist.

Cock sparrer
COCK SPARRER
RUN AWAY
Das neue Werk ist als 7',10'und als Maxi CD zu bekommen.Auf CD und 10' sind zusätslich 4 Liveaufnahmen.Ich wüder jetzt gerne wissen,wer so doof ist und die 7'kauft.Insbesondere die Gitarre gefält mir besser als auf der letzten scheibe.neben den oben erwähnten genialen Liveaufnahmen gibt es zwei neue hits,und eine neuaufnahme fon Sunday Stripper.Erschienen ist

Bitzcore
Postfach 30 41 07
20324 Hamburg

P.S.:Die alte Sunday Stripper Version fällt mir besser.

Ramses & THE HOOLIGANS
DIVERSE 7'
Ich habe hier 2 e.p.s von dieser genialen OI-Band vorliegen.Zum einen die Polland-Alkoholand und zweitens die "I'm a Boot Boy"und beide sind sehr geil,auch wenn sich das ganze doch von den üblichen oi Klamoten söllte ihr euch aber beilen,da beide Scheiben auf unter 350 limitiert sind.(zu haben bei Incognito Records, siehe Back to the Front Vol 5)

LOKALMATADORE
Live in Mühlheim
Jeder,der mer oder weniger gut die Nummer9 der Plastic Bomb sturiert hat,weis eigentlich schon alles nenenswerte über dieses Konzertmit gastsängern von Beck's Pistols, Bluttat undKlamyda.Diejenigen,die sich für den Silberling,anstatt für die PicturediscLP entschieden haben(was unter normalen umständen ziemlich Dämlich wäre) .hat auch noch einen livemitschnitt von Klamydia.Die scheibe mit der wirklich guten livequalität erschien bei:

Teenage Rebel Records
Gerresheimer Str.16
40211Düsseldorf

DIRT
LIVE IN BERLIN
Eine geniale Liveaufnahme einer Englischen Kult Band.Aufgenomen am 13.5.94 in Berlin mi Kopy.Komt sehr gut rüber und so wie es aussieht nur als Platte zu haben(Ich will mich dabei aber nicht festlegen)ZU kaufen bei Tribal War Recprds(siehe Final Warning)Oder beiSkuld Realeases

Maybach Str.7
Gerlingen

RAMONES
ADIOS AMIGO
Auch nach 21 Jahren sind dei Ramones ihren 3 Akorden einfach genial.auch w der Silberling nur eine halbe stunde und 13 Lieder beinhaltet:sie ist einf genial!%Lieder 5Lieder sind vom Ex-Ramone Dee Dee ge ben.Typischer Ramones Soud bei Chrysa Records,ist aber in jedem CD-Musikges zu kaufen sein.

COMBAT SHOCK
HEINEIN HINDURCH UND DARÜBER HINAUS
Ich muß ehrlich sagen,das ich mir den zweiten Silberling von Combat shock etwas besser vorgestelt habe.Ist aber trotzdem gut geworden.Auch wenn mir einiges (zu beispiel der Titel)unklar bleibt.Was mich auch sehr in erstaunen versetzt,ist die Tatsache,daßNasty Vinyl immer mehr anfangen,Only CD Dinger zu machen.Zwischen den Liedern sind kleine Filmausschnitte aus "Das Swarze Loch","Kamfstern Galaktika" u.a. zu hören.im großen und ganzen doch ganz gut geworden.

Nasty Vinyl
Riepestr.17
30519 Hannover

POLICY OF 3
AMERICAN WOODWORKING
Was soll ich zu so einer Musik sagen?Seeehr seltsam.Bewegt sich schon vom Punk weg,und geht mehr in die Indie oder Wave-Richtung.Auch das Cover ist nicht so ganz mein ding. Kann man sich trotzdem hin und wieder reinziehen.ZU haben ist die EP bei Per Koro,oder bei:

Old Glory Records
P.O. Box 1814
Brattledoro
Vt.05302/USA

SAMPLER
PUNK ROCK;THE NEXT GENERATION
Es war einmal ein Geldgierieges Label,das bekam viele Demo Tapes zugeschiekt. Weil das Label aber angst hatte,daß die nächste veröfentlichung ein flopp wird,hat sich dieses Label entschlosen, Alle Bands auf eine CD zu Packen,(den Vi-yl ist ja sooooo teuer)und den Käufer entscheiden zu lassen.Um so dem Geschmak der masse zu entschprechen.Ich muß erlich sagen, ich habe mir die nächste Punk Rock Generation etwas anders vorgestelt.Und ich laube,das ich hier wohl etwas besser bescheid weis,den ich gehöre selbst dazu.Das Titelcover ist total doof,und hat überhaubt nichts mit dem Sampler zu tun.Auf der Rückseite steht:"Ich zahl nicht mehr als 25 DM""[redacted]k!!Dabei kriege ich ja schon bei 20 DM zustände!!!Das Boklet ist total lieblos.Von jeder Band stehen hur Texte und Contactadresseneben einem Foto.Auch durch die Aufnahmen ist nicht sofiel über die Bnad zu erfahren,da die Aufnahmen total professionel ausgesteuert bzw. abgetötet und desindividualisiert sind.Neben vieleich 3 bis4 einigermasen guten Bands besteht der Rest aus0815Punk rock.Pseudo LInke,Möchtegernmetler,bescheuerte Textemit schon hudertmal aufgeleierten Tehmen und ein Großteil der Gruppen haben einen Scheiß Sänger!!! Das Ganze kommt mir vor,wie ein Talentwetbewerb für Punk Rock,was den Idealen des Punks meiner meinung nach wiederspricht."von euch hängt die Zukunft dieser Bands ab" Es stimt,wir entscheiden über das Siksal vieler Bands,indem wir sie hören,aber ich untersütze eine Band lieber,indem ich ihr eingenes Demo Höre,undemfpele,anstat, sie auf so einen bescheuerten Sanpler zu Packen.Der meiner Meinung nach der schlechteste neben "Kamftrinker Stimungshits ist.

BILDER AUS DER BIBEL
DIE SPEISUNG DER 10.000

Cock Sparrer

31.3.95

Die bilanz vom gestriegen Abend:Vier Skinbands,sehr,sehr viele Skins,eine Geile Stimmung und die befürchteten Randale und Massenschlägerreien blieben aus.Punks und Skins waren fast vereint.

Aber nun von forne.Ich richtete mich auf eine lange Nacht ein und fuhr schon früh zum Schlachthof,um noch eine Karte zu ergattern.Am Schlachthof drängten schon leute aus ganz Norddoischland andie Kasse.Und zwischen den unzählbaren Glatzen sah man auch hin und wieder einen Iro emporstehen.

Ich muß sagen,der Eintrit war wirklich etwas überteuert.Der Spaß kostete mich 28 DM,und dafür gab es nur einen Stempel.Auch die Sicherheitsmaßnahmen waren heute Abend sehr hoch.Als ich da so abgeklopft wurde,habe ich lange Überlegt,ob die Türseher vieleicht andersrum sind.

Nachdem ich also von Kopf bis Fus begrabelt worden war,konte es also losgehen.Leider sollten Red LOndon, auf die ich mich schon sehr freute nicht spielen.Sie wurden von einer Band namens Short'n'Curlies ersetst.

Befor die Macc Lads Cover-Band anfing,zu spielen, zog es mich noch einmahl auf den Stul.Da der Ort der Erleuchterung auser halb der Kesselhale lag,fand ich mich nach meinem Geschäft in einer riesigen Meschenmenge wieder,von der man nicht ganz sicher sagen konte,ob sie da nur so stand,oder ob sie darauf wartete reinzukommen. die

So verbrachte ich die Macc Lads-Cover Band mit leichten Platzängsten vor der Kesselhale.Und nachdem ich

das Annäherungsritual der Seciurety uberstanden habe,konnte ich gerade noch das letzte Lied miterleben.

Ach ja,befor ich es vergesse,die Verdener Punks waren auch da mit der Begleitung aus der Umgebung. Es hagelte ersteinmahl Krittiken und Lobreden auf den ersten Schraibfela. Und Simone aus Langwedel Bestand darauf,das ich sie erwähne.Also:Simone aus L.A. war auch da!

DIE LOKALMATADORE

Im übriegen habe ich erfahren,daß man den Nahmen "Fricke mit ck schreibt. (siehe Schraibfela 1,Verbal Razor). nach so vielen belehrenden Worten fing dan auch der "Red London Ersatz" Short'n'Curlies an zu spielen.

Die Newcomer aus England waren sher geil,guter Englischer OI-Punk(mehr dazu in den Reviews Wärenddessen wurde ein leich -brutaler Skinpogo getanzt,bei dem Punks ziemlich unerwünscht waren. Aber so'n kleiner Iroträger hat sich sehr wacker geschlagen .Alle Achtung!

Mit einer genialen Cover Version von House of the rissing Sun verabschiedeten sich die Engländer dan.

Es war wircklich genial,was so an Pfandbechern am Boden lag(pro Becher gibt es eine Mark)denn die meiste Skins kümerten sich kaum drum und tranken sehr Viel.

So verdiente sich Kathrin ein kleines Vermögen zusammen,bis es den Leuten an

THE SHORT 'N' CURLIES

der Teke zufiel wurde.Meine Sammellust hielt sich in Grenzen(Obwohl ich auch knap 20DM dazuverdiente).

Als dann Lokalmatadore anfingen,gab es uhrplötzlich eine Megagenialen Massenpogo.Die Stimmung war sehr gut.die Lokalmatadore Spielten viele große Lieder.Also gings ab zum fröhlichen rumhüpfen.

Mit einem"Ole,Ole,Ole,viva Lokalmatador!"ging auch dieser Teil des Abens zuende.

Kurz vor 11h kam dann der Höhepunkt. Cock Sparrer!Noch mehr Punks und Skins schlossen sich zu einem obergeilen Massenpogo zusamen,der den Slimeauftrit letztes Jahr verblassen lies.

Das Bier spritzte und die Becher flogen durch den Raum.
Wärend dieser Zeit gab es auch 'ne kleine Rangelei vor der Bühne zwischen zwei Skins.Das war die einzige Auseinandersetzung,die ich mitbekommen habe(natürlich wurde mir noch so einiges erzählt,

wie z.b. die unsamfte Auforderung dieverser Faschos,das diese verschwinden sollten.
aber nichts wirklich ernsthaftes)

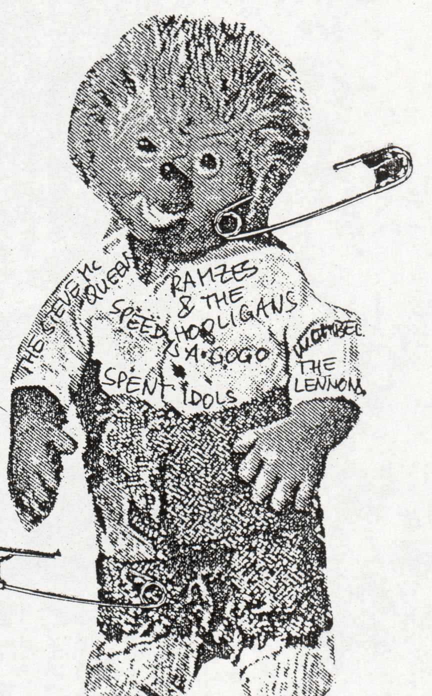
Und nach mereren Zugaben über eine Stunde. verabschiedeten sich die Engländer,wärend ich leicht erschöpft in einer Ecke lag, und die Sache mit dem in Bremen durchmachen noch einmahl überlegte.

Da der Rest der Verdener daß auch tat hatte ich keine Lust 5Stunden in der Bremer City zu verbringen,ohne jede Geselschaft.Also machte ich mich auf die Suche nach einer Mitfahrgelegenheit.Schließlich erklärten sich Kathrin und Shaky bereit,mich mitzunehmen(nochmal vielen vielen dank nochmal)obwohl sie nicht so begeistert von der Idee waren(was sehr verständlich ist,den Langwedel ist ein ziemlicher Umweg).

Dieses Konzert war ein warliches zeichen dafür,daß sinch Punks und Skins ein bischen besser vertragen und ich fand es sehr genial,daß es in Bremen statgefunden hat(es ist ja sehr selten das Bands sich dordhin verrirren,im gegensatz zu Hannover oder Hamburg).

NEUE ADRESSE:

Incognito Records
Senefelder Str.37A
70176 Stuttgart



BACK TO FRONT
RARE PUNKROCK 1977-'82

BACK TO FRONT (rarer Punkrock 1977-'82)
333 X UP & DOWN (Punk-7"s aus aller Welt)

333 x up & down

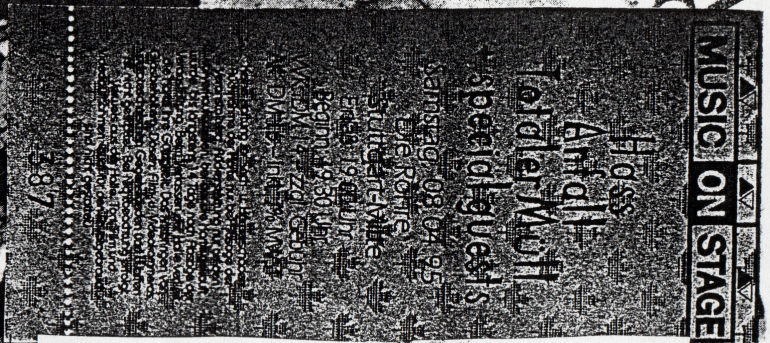
In Kürze 2 alte deutsche Punkklassiker neu:
PACK, LP (1978) und PVC CD (1979/83)

RIESENKATALOG MIT 2000 PUNK-SCHEIBEN, KASSETTEN, FANZINES GEGEN DM 2,00 RÜCKPORTO ERHÄLTLICH.

Hass,8.4.94,Stuttgart Röhre

Ich war zufällig gerade in der Stuttgarter Gegend,und dachte mir:geh man in die Röhre und siehst man ein Paar Stuttgarter kennen.Um 5h stand ich dan am Göppinger Bahnhof,um mit bekanten nach Stuttgart zu fahren.Leider umsonst und so mußte ich alleine losziehen.In der Landeshaubtstadt angekommen,war mein erstes Problem,die Röhre zu finden.So fragte ich einige Punks,die am Bahnhof auf den Rest ihrer Leute warteten.Aber die wusten das auch nicht,den die waren selber aus Bonn angereist. Die Jungs erzälten mir,daß sie in einer Gruppe spielen und auf dem Vitaminepillensampler Teil 4 kommen (die Gruppe hies Amok,so weit ich mich erinnern kann). Schlieslich gelangte ich mit eimigen Leuten aus Geislingen zu Röhre,die nur zehn Minuten vom Bahnhof entfernt liegt.Die Röhre hatte noch zu(sollte um 7h aufmachen) aber am Eingang drängelte sich eine Stange Leute,die den Eintrit,nähmlich 16 DM für 5 Bands für Überteuert hielten.Sie gehörten zu einer reies Gruppe von 60 Punks die exrta aus dem Saarland angereist waren.Ich kümmerte mich nicht darum,den ich sollte wegen dem Interwie mit Hass auf der Gäste Liste stehen..So unterhielt ich mich am Eingang mit jemanden,der einer Band namens S.I.K.mitspielte,und einen Plattenversand aufbauen wollte. So bekam ich die noch ziemlich dünne Liste vom "NIXGUT" Mailorder(viel glück).Als die Kasse endlich öfnete,merkte ich leider,das das mit der Gästeliste doch nicht so geklapt hat.Drinnen traf ich dann auf Luca vom "Vier Plus"Fanzine plus Freundin u.a.(die Namen weis ich leider nicht mer)so verbrachten wir die erste Band mit labern und Fanzines Verkaufen in so einer art Vorhalle

Aber das,was ich von drausen von"the Original Pearl Hambour Swimmers"hat mir ganz gut gefallen..



MUSIC ON STAGE

Hass
Anfall
Totaler Müll
specialguests
Samstag 08.04.95
Die Röhre
Stuttgart-Mitte
Einlaß 19.00 Uhr
Beginn 19.30 Uhr
VVK DM 14,- zzgl. Gebühr
AK DM 16,- inkl. 7% MwSt

387

✝

Nach einem langen, qualvollen Dasein
ist sie endgültig von uns gegangen

Liebe ist tot

Eine Trauerfeier wird aus mangeldem öffentlichen Interesse nicht stattfinden.

als nächstes spielten Ramses & the Hooligans,die aber nicht mit der damaligen Polenband zu verwechseln ist. Ramses wohnt inzwischen in der Stuttgarter Umgebung und spielt jetzt mit ein paar Stuttgartern einen genialen OI-Punk.Was mir überhaubt nicht gefallen hat,war der Pogo.Die Leute,die da Rumgehüpft sind,haben wirklich nur so um sich getreten und gehauen(ich hätte fast ein blaues Auge kassiert)und wen mal jemand am Boden lag dan sind die Leute fröhlich über ihn drübergehüpft. Selbst als jemand ein Messer fallen lies(ich frage mich, wie er damit überhaubt in die Halle gelassen wurde)hat das niemanden davon abgehalten,darüberhinwegzupogen.

Nach einer halben Stunde(buh,viel zu kurz!)Hörten Ramses und seine Hools dan auf.Ich begab mich hinter die Bühne um endlich das Interwiew mit Hass zu machen.Ich wollte sehr angespant,und wäre am liebsten im Boden versunken, Als ich gefragt wurde,ob ich den die Neue Scheibe schon hätte(mehr zum Interwiew im hinteren Teil des Heftes). Aber Ende gut,alles gut,ich bekam die neuen scheiben Hass und Anfall(nochmal vielen Dank).

Als ich nun das Interwiew beendet hatte,gings wieder in die Vorhalle.so habe ich von Totaler Müll kaum was mitbekommen.Aber die Punks aus Bonn,Meinten,daß der Nahme-Program war.So unterhielt ich mich noch mit Barney von Incognito Records.

.Kurz befor Anfall zu spielen beganen, traf ich noch den Gittaristen von Acction Mutante. Anfall haben mir sehr gut gefallen,blos der Pogo war sehr scheiße.

Seltsamerweies spielte auch diees Band nur eine halbe stunde,aber mir sollte es recht sein,da ich mit dem letzten Zug nach Göppingen zurück faren mußte..

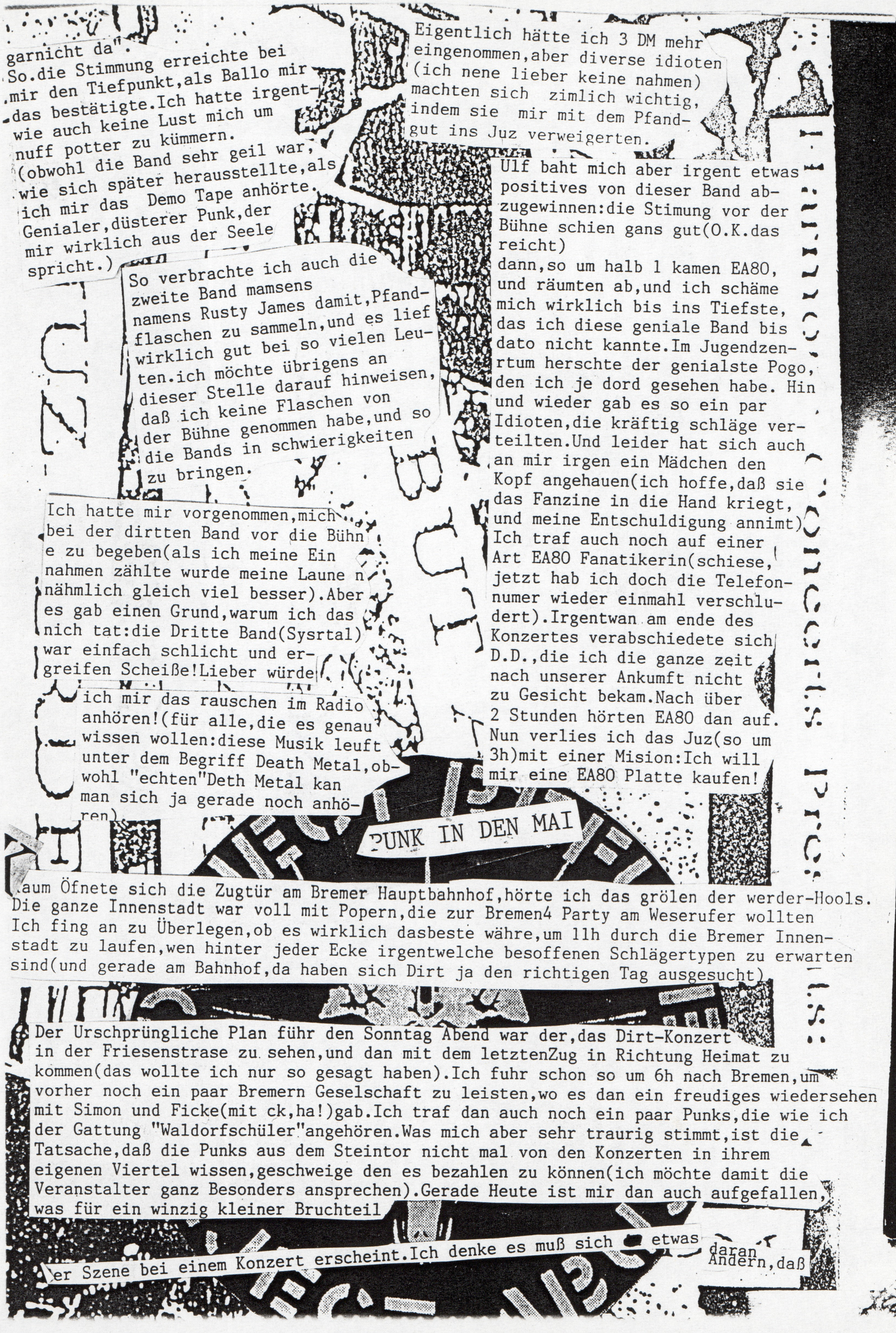
Um Viertel nach 11 fingen Hass an zu spielen.Endlich bekam ich Tommi zu sehen,der laut Band den ganzen Abend im Hotel war.
Er kam mit Bullenmütze und Schlagstock auf die Bühne, und Began zu singen:Wer haut dir da die Freses ein? So jagte ein Hit den anderen.Auch,wen ich die Stimme von Berti vermiste,war die Stimmung gut,und der Pogo auch,und das Puplikum war zum größten Teil in meinem Alter.Nur der Soun war schlech,und Tommi war stinkewütend wegen den vielen Feedbacks.
Leider mußte ich nach einer halben stunde schon gehen, um den letzten Zug zu erreichen.
ich merke schon,das der Bericht ein bischen länger geworden ist,als geplant,vieleicht liegt das am Computer, vieleicht aber auch daran,daß es von diesem Abend sehr viel zu Erzälen gab.

PS,wie ich später erfajrenhabe,gab es nacher noch stunk mit einnigen leuten von Hooligans,weil Hass IHR"Hooligans"Lied spielten.

EA80,Systral,
Rusty James
muff potter
21.4.95 JUZ Verden

s wunderte mich schon von anfang an,wieso ...But Alive sich dazu bereiterklärten,nocheinmahl in verden zu spielen. Aber so fuhren D.D. und ich voller forfreude so um 8 von mir los.Nach einem kleinen Imbis bei Mc Doof(D.D. war sehr hungrig)Waren wir so 10vor 9 im Juz in Verden.muff potter,die erste Band war schon am spielen Das Juz war so voll wie noch nie. Die Leute kammen grösten teils von auswärtz underinerten mich an das ..But Alive Publikum vom Konzert in Bremen(siehe Schraibfela 1).

Als ich dan inden Backstage wollte,um Frank einen Schraibfela zu vermachen,un mich erkundigte, in welcher Etage sich ..But Alive befinden,kam der Schock: "...But Alive,die sind doch



garnicht da".
So.die Stimmung erreichte bei mir den Tiefpunkt,als Ballo mir das bestätigte.Ich hatte irgentwie auch keine Lust mich um nuff potter zu kümmern.
(obwohl die Band sehr geil war, wie sich später herausstellte,als ich mir das Demo Tape anhörte. Genialer,düsterer Punk,der mir wirklich aus der Seele spricht.)

So verbrachte ich auch die zweite Band mamsens namens Rusty James damit,Pfandflaschen zu sammeln,und es lief wirklich gut bei so vielen Leuten.ich möchte übrigens an dieser Stelle darauf hinweisen, daß ich keine Flaschen von der Bühne genommen habe,und so die Bands in schwierigkeiten zu bringen.

Eigentlich hätte ich 3 DM mehr eingenommen,aber diverse idioten (ich nene lieber keine nahmen) machten sich zimlich wichtig, indem sie mir mit dem Pfandgut ins Juz verweigerten.

Ich hatte mir vorgenommen,mich bei der dirtten Band vor die Bühne zu begeben(als ich meine Einnahmen zählte wurde meine Laune n nähmlich gleich viel besser).Aber es gab einen Grund,warum ich das nich tat:die Dritte Band(Sysrtal) war einfach schlicht und ergreifen Scheiße!Lieber würde ich mir das rauschen im Radio anhören!(für alle,die es genau wissen wollen:diese Musik leuft unter dem Begriff Death Metal,obwohl "echten"Deth Metal kan man sich ja gerade noch anhören)

Ulf baht mich aber irgent etwas positives von dieser Band abzugewinnen:die Stimung vor der Bühne schien gans gut(O.K.das reicht)
dann,so um halb 1 kamen EA80, und räumten ab,und ich schäme mich wirklich bis ins Tiefste, das ich diese geniale Band bis dato nicht kannte.Im Jugendzentrum herschte der genialste Pogo, den ich je dord gesehen habe. Hin und wieder gab es so ein par Idioten,die kräftig schläge verteilten.Und leider hat sich auch an mir irgen ein Mädchen den Kopf angehauen(ich hoffe,daß sie das Fanzine in die Hand kriegt, und meine Entschuldigung annimt) Ich traf auch noch auf einer Art EA80 Fanatikerin(schiese, jetzt hab ich doch die Telefonnumer wieder einmahl verschludert).Irgentwan am ende des Konzertes verabschiedete sich D.D.,die ich die ganze zeit nach unserer Ankumft nicht zu Gesicht bekam.Nach über 2 Stunden hörten EA80 dan auf. Nun verlies ich das Juz(so um 3h)mit einer Mision:Ich will mir eine EA80 Platte kaufen!

PUNK IN DEN MAI

aum Öfnete sich die Zugtür am Bremer Hauptbahnhof,hörte ich das grölen der werder-Hools. Die ganze Innenstadt war voll mit Popern,die zur Bremen4 Party am Weserufer wollten Ich fing an zu Überlegen,ob es wirklich dasbeste währe,um 11h durch die Bremer Innenstadt zu laufen,wen hinter jeder Ecke irgentwelche besoffenen Schlägertypen zu erwarten sind(und gerade am Bahnhof,da haben sich Dirt ja den richtigen Tag ausgesucht)

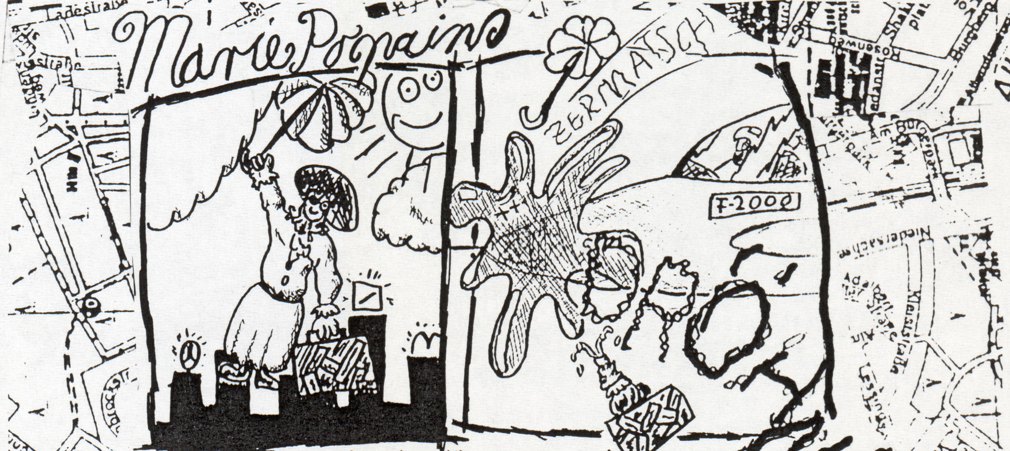
Der Urschprüngliche Plan führ den Sonntag Abend war der,das Dirt-Konzert in der Friesenstrase zu sehen,und dan mit dem letztenZug in Richtung Heimat zu kommen(das wollte ich nur so gesagt haben).Ich fuhr schon so um 6h nach Bremen,um vorher noch ein paar Bremern Geselschaft zu leisten,wo es dan ein freudiges wiedersehen mit Simon und Ficke(mit ck,ha!)gab.Ich traf dan auch noch ein paar Punks,die wie ich der Gattung "Waldorfschüler"angehören.Was mich aber sehr traurig stimmt,ist die Tatsache,daß die Punks aus dem Steintor nicht mal von den Konzerten in ihrem eigenen Viertel wissen,geschweige den es bezahlen zu können(ich möchte damit die Veranstalter ganz Besonders ansprechen).Gerade Heute ist mir dan auch aufgefallen, was für ein winzig kleiner Bruchteil er Szene bei einem Konzert erscheint.Ich denke es muß sich etwas daran Andern,daß

nur die eingefleischten Punk-Rocker auf den KOnzerten auftauchen und die Street-Punks aussen vor bleiben,weil sie entweder kein Gelt haben,oder nichts davon wissen!
Aber weiter im Text:So um 9h kam ich dan an der Friesenstraße an.Dirtwaren noch nicht mal mit dem [redacted] Soundcheck fertig.So bestaunte ich die Buttons und Platten,die zu wirklich sehr Fairen Preisen Verscheuert wurden.Als es almählich 10h wurde,merkte ich,wie mir die Lust verging,mit dem letzten Zug um 23.26h zu Fahren,da Dirt noch nicht begonnen hatten. So regelte ich mit Christoph und seinem Gefolge meine Rücker(scheiße,jetzt habe ich schon wieder den Nahmen von dem Ehrenwerten Fahrer vergessen,der mich auch schon nach dem verpatzten Chelsea Gig nach hause kutschiert hat.Allmählich wird das peinlich mit meinem schlechten Nahmensgedächnis).

Schließlich begannen Dirt.Tja,was soll ich schon noch sagen,Dirt kommen aus England, und was aus England kommt kann eigentlich nicht schlecht sein.Und diese Band war ganz garantie nicht schlecht!Also eine Geniale Band,und eine Geniale Stimmung. (mer dazu bei den Rewies).Als zweites spielten Final Warning aus Gringoland,und auch die waren erstaulich gut(führ Gringos.)und mit ziemlich viel Metal einflus.

Die Stimmung wurde noch besser,und am ende kamen noch ein par Punks von vorhin in die Halle(das lag daran,daß die Kasse schon Geschlossen hatte.). Als dan keine Band mehr auf dem Program stand,einigten sich Chris &Co darauf,bie einem Antifa Cafee vorbei zuKuken,wo eine Ramones Coverband spielen sollte.Als wir dort ankamen,waren wir aber ziemlich überascht,daß es läden gibt,die umlh morgens noch Eintrit verlangen.Also musten wir uns nach einem anderenOrt umschauen.So ging es weiter zu Schlachthof,wo das Monatlich Kesseltreiben stadfand.Der schlachthof war die zwiete Halle,die zu so später Stunde noch Geld verlangte,doch im unterschied zum Antifa Cafee war die Musik,die hier gespielt wurde 100%scheiße!Als wie nun so dastanden,und nicht wusten wohin,viel mir ein Flugi ein,auf dem was von einem Punk-Cafee im Viertel(fahrer:wieso fält dir das erst jetzt ein?)

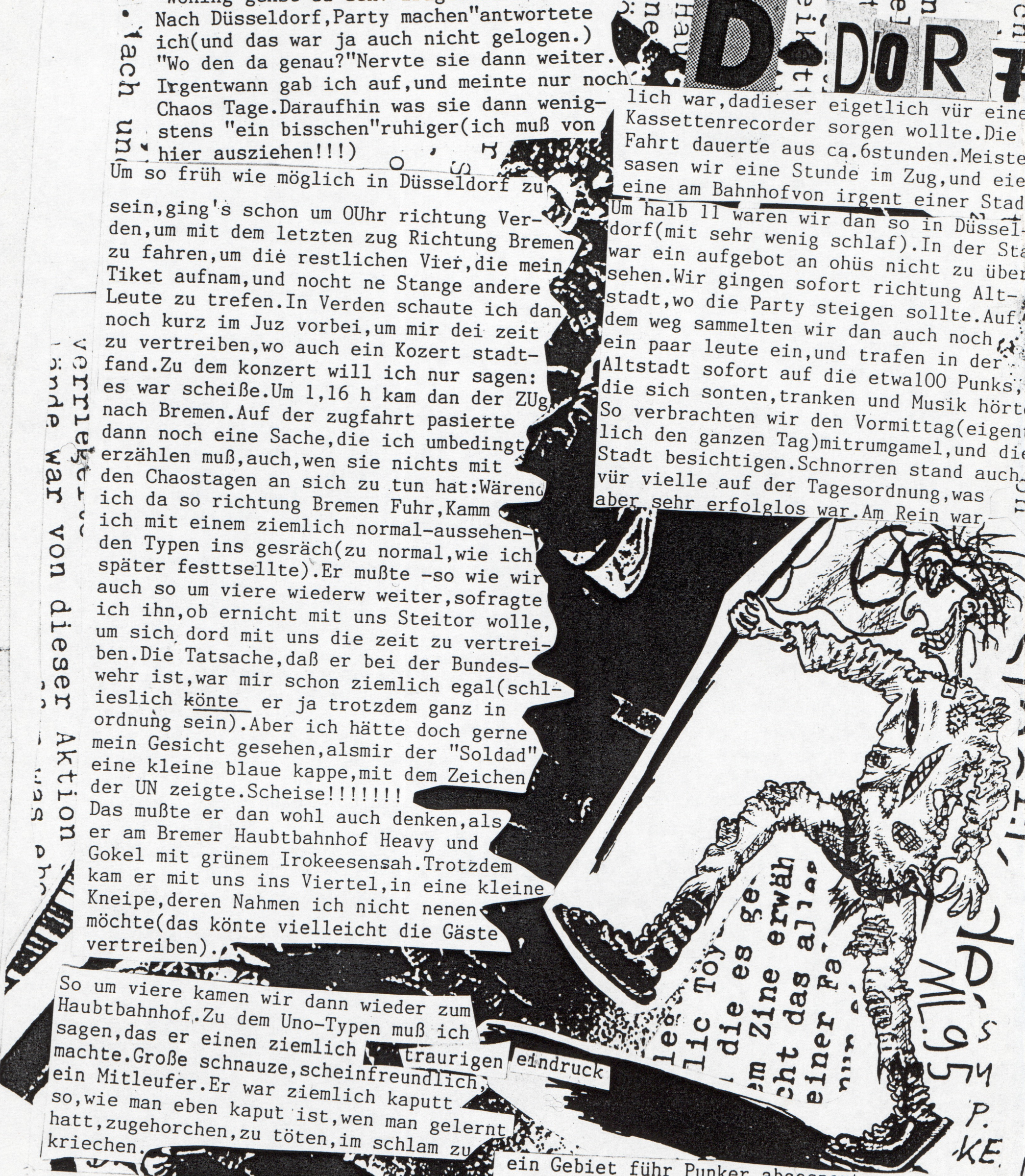
Also ging es zurück ins Viertel,um dieverse Läden zu besichtigen.Irgentwan(muß wohl so um 4h gewesen sein)ging es richtung Verden.Auf dem weg wollte einer der mitfahrenden(auch sein Nahme wurde von meinem Gedächnis nicht gespeichert)aus irgentwelchen gründen halbesoffen in so nem Nazikaff rausgelassen werden(na dan man viel Glück.).Nach einem Besuch einer Verdener Kneipe,fiel ich dan so um 6h totmüde ins Bett.



UND DIE MORAL VON DER GESCHICHT:
EURO-FIGHTER BRAUCH MAN NICHT!
M.L.95

CHAOSTAGE D-DORF

9-11,JU



"Wohing gehst du den?"fragte meine mutter. Nach Düsseldorf,Party machen"antwortete ich(und das war ja auch nicht gelogen.) "Wo den da genau?"Nervte sie dann weiter. Irgentwann gab ich auf,und meinte nur noch Chaos Tage.Daraufhin was sie dann wenigstens "ein bisschen"ruhiger(ich muß von hier ausziehen!!!)

Um so früh wie möglich in Düsseldorf zu sein,ging's schon um 0Uhr richtung Verden,um mit dem letzten zug Richtung Bremen zu fahren,um die restlichen Vier,die mein Tiket aufnam,und nocht ne Stange andere Leute zu trefen.In Verden schaute ich dan noch kurz im Juz vorbei,um mir dei zeit zu vertreiben,wo auch ein Kozert stadtfand.Zu dem konzert will ich nur sagen: es war scheiße.Um 1,16 h kam dan der ZUg nach Bremen.Auf der zugfahrt pasierte dann noch eine Sache,die ich umbedingt erzählen muß,auch,wen sie nichts mit den Chaostagen an sich zu tun hat:Wärend ich da so richtung Bremen Fuhr,Kamm ich mit einem ziemlich normal-aussehenden Typen ins gesräch(zu normal,wie ich später festtsellte).Er mußte -so wie wir auch so um viere wiederw weiter,sofragte ich ihn,ob ernicht mit uns Steitor wolle, um sich dord mit uns die zeit zu vertreiben.Die Tatsache,daß er bei der Bundeswehr ist,war mir schon ziemlich egal(schlieslich könte er ja trotzdem ganz in ordnung sein).Aber ich hätte doch gerne mein Gesicht gesehen,alsmir der "Soldad" eine kleine blaue kappe,mit dem Zeichen der UN zeigte.Scheise!!!!!!!
Das mußte er dan wohl auch denken,als er am Bremer Haubtbahnhof Heavy und Gokel mit grünem Irokeesensah.Trotzdem kam er mit uns ins Viertel,in eine kleine Kneipe,deren Nahmen ich nicht nenen möchte(das könte vielleicht die Gäste vertreiben).

So um viere kamen wir dann wieder zum Haubtbahnhof.Zu dem Uno-Typen muß ich sagen,das er einen ziemlich traurigen eindruck machte.Große schnauze,scheinfreundlich, ein Mitleufer.Er war ziemlich kaputt so,wie man eben kaput ist,wen man gelernt hatt,zugehorchen,zu töten,im schlam zu kriechen.

Aber zurück zu den Chaostagen.Am Bahnhof waren dan nochMichael,Nils,Daniel, David,Stephan,sascha,nina,Christine und Minya(die meisten lernte ich erst heute kennen)und noch zwei Typen,die wie dan am Haubtbahnhof von D-Dorf auf den augen verlohren haben.Zum erstaunen von allen, tauchte Wanja nicht auf,was sehr ärgerlich war,dadieser eigetlich vür eine Kassettenrecorder sorgen wollte.Die Fahrt dauerte aus ca.6stunden.Meiste sasen wir eine Stunde im Zug,und eie eine am Bahnhofvon irgent einer Stad

Um halb 11 waren wir dan so in Düsseldorf(mit sehr wenig schlaf).In der Sta war ein aufgebot an ohüs nicht zu über sehen.Wir gingen sofort richtung Altstadt,wo die Party steigen sollte.Auf dem weg sammelten wir dan auch noch ein paar leute ein,und trafen in der Altstadt sofort auf die etwa100 Punks, die sich sonten,tranken und Musik hört So verbrachten wir den Vormittag(eigent lich den ganzen Tag)mitrumgamel,und die Stadt besichtigen.Schnorren stand auch vür vielle auf der Tagesordnung,was aber sehr erfolglos war.Am Rein war

ein Gebiet führ Punker abgespert,wo ein volksfest stattfand.Auserdem waren zwie Sixpacks bei der menge,die langsam aber sicher größer wurde.Es war sehr friedlich.An allen Ecken und enden laberten Punks mit Bullen.Als ein alter Wasweisich was mit einer Megadicken Kamera filmen wollte,flog eine Flasche,worauf der kerl von wild diskutiernden Punks und Bullen (die dagegenlaberten)umringt

verriegelt
ände war von dieser Aktion

wurde.Das war auch der einziege Zwischenfall,der sich bis zum frühen Abend ereignete.Und plötzlich so gegen 12(MIttags)gescha es:Wanjaerschin auf der Bildfläche!Er hatte verschlafen,und ist mit seinengazen erschparnisen nachgekomen.bis15h trudelten dan auch die Krehfelder ein.

Es gab wirklich keine reibereien.Aber allmählich wurden auch die ohüsimmer mehr.Mich kümmerte das nicht weiter.Wir waren inzwischen gut 200 .Einige punks histen eine APPD-Flagge,und verteilten das Parteiprogramm.Als ich wieder indie

Nachrich,daß eine Gruppe von20-50(die behaubtungen gingen etwas auseinander)Faschos Probiert hätten,auf den Platz zu stosen.Auserdem hätten die Ohüs beschlossen,den Platz um 8h zu räumen.Als nächstes folgten so Gerüchte,daß die Bullen den Bahnhof und das AK47 besetzt hätten(im AK47 sollte ein Konzert stadtfinden,auserdem sollte es dort Pennplätze geben.).

Altstadt rein wollte,wurde ich von ein par ohüs zurückgehalten.Plötzlich,so am spätnachmittag merkten vielle,das der Platz sich verdächtig zu einem Kessel schloß,durch den man noch in richtung Bahnhof raus konnte. Plötzlich machte die

Es wurde 8 Uhr,und nichts gescha.Ein paar Leute aus Bremen trudelten ein,und erzählten uns,daß Weder Bullen,noch Nazies am Bahnhof waren.Trodsdem blieb die Stimmung gespant.Die Ohüs hatten ihre panzerungen angelegt und ich konte ein Auto mit zwei Glatzen vorbeifahren sehen,die uns hämisch den Stinkefinger zeigten.Vielte Punks probierten,die Leute zu beruhigen,als die Ohüs bei jeder noch so Kleinen auseienandersetzung gleich ihre Helme aufsetzten. An dieser Stelle fielen mir mir drei Idioten,mir Typischer Disko-Proller Frisur,Jeans Weste und Death-Metal-T-Shirt,die ein bischen abseitz sasen,und am saufen,pöbeln und provozieren waren.So gegen 9h ging dan ein lautsprecher an,aus dem ein ziemlich unverständlicher Wortbrei quoll,der soetwas wie: "wen ihr nicht balt verschwindet,dan räumen wir"bedeutete.Mit ein paar Bremern,dei wie ich keine lust auf schläge hatten,gin es dann zum AK47,das gegen jeder behaubtung unbestetzt war.Das konzert fand statt,nur,daß es Eintrit kostete,und sich die Mucke von der ersten Gruppe absolut scheiße anhörte. So probierten wirein Leerstehendes Haus zu finden,daß in einem Flugi als Pennplatz für die Tage beschrieben war.Allerdings schien was mit der S-Bahnverbindung nicht zu stimmen.SoGingen wir zu AK47 zurück,wo sich inzwischenauch der Rest der Bremer,mit vielen anderen Punks fand. Zusamen versuchten wir dan nochmal das Leerstehende Haus zu finden,was uns auch gelang, nachdem wir an der völlig falschen Stelle aus der S-Bahn gesprungen,und eine ehwig keit gelaufen sind.Allerdings war das Haus

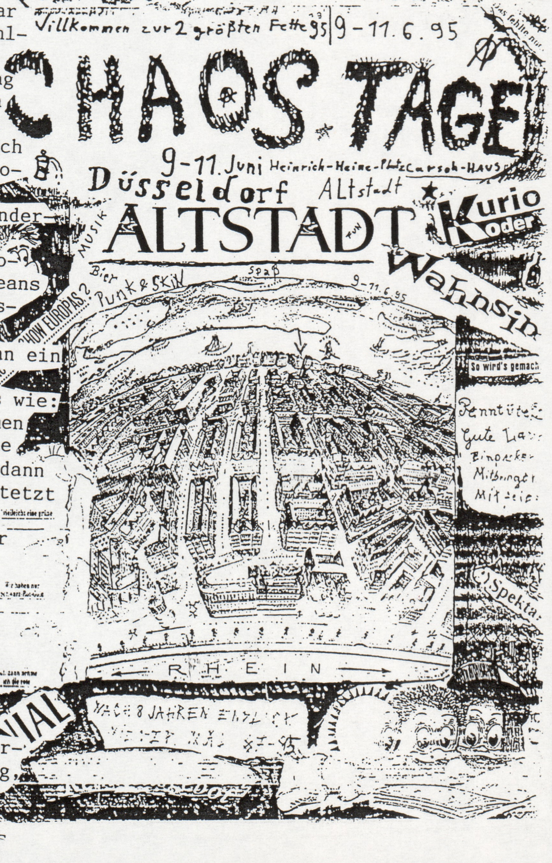
Am türschloß zu schafen."Ich ruf die Polizei!" tönte es plötzlich aus dem inneren.Scheiße, scheiße,scheiße!!!!das Haus war garnicht leerstehend!!(den Typ,der das Flugblatt gemacht hat bring ich bei gelegenheit um!!!!) Nach einem kurzen Sprint quer durch D-Dorf endschieden wir uns dazu,auf einem stillgelegten güterbahnhof in einem Frachtcontainer zu pennen.

Um 4h morgen wache ich(Blödsin,es war 3h) zum hundertztenmal auf,Der Boden war Schweine kalt,Wir teilten uns zu 4eine Decke,hin und wieder mußte ich mir einen Slitter aus dem Körper ziehen,und als ich rausging,merkteich, daß ich und mein Schlafsack von oben bis unten verdreckt waren(Als ich nach hause kam,war das erste,was mein Mutter sagte: "du bist ja ganz braun geworden,warst du sofiel in der Sonne?).

Nach einer kleinen unterhaltung mit Wanja war eines klar:Wir wollten diese Stadt so schnell wie möglich verlassen!

Nachdem der ganze Trupp so mehr oder wenieger damit einverstanden war,machten wie uns aufden Weg zum Bahnhof.Irgentwann bemerkten wir,daß Sascha fehlte.

In den folgenden Wochen hatte auch keiner mehr was von ihm gehört.Nur Wanja meinte, er hätte ihn mal kurz gesehen.hoffen wir, daß ihm nichts passiert ist.



CasH FroM Chaos,

Dieser bericht ist "etwas" länger, den er beinhaltet drei unabhängige, und doch zusamengehörende berichte; 1. ein Interwiew mit Amok, 2. Das Ramoneskonzert in Bonn und 3. der Bericht über die Chaostage in Krehfeld. Eigentlich wollte ich ja mit dem 30DM Tiket, mit den dem ich nach Krehfeld fahren wollte weiter nach Bonn. Aber da ich ja nicht FreitaG MIT DEM 30 DM Tiket fahren kan, dachte ich mir: Fah man zwei Tage fohrher los, und bei der gelegenheit, kanst du auch gleich das Interwiew machenschließlich wies ich ja nicht, wan ich das nächste mal im Bonner Raum bin. Also gings am Donnerstag los. Ich kamm sehr gut an der Autobahn weg, und erreichte um 11h das haus von Stefan, d dem Basisten von Amok. Mit Party war dann allerdings nicht mehr so fiel, da ich Totmüde war, und weil die armen Bonner noch Schule hatten. Das erste, was ich am nächsten morgen wahrnam, war die Frau Mama, 'die uns genau 10 Minuten, befor der Wecker geklingelt hätte, tierischen Stress machte. Mann könte eigentlich auch nicht behaubten, daßich Schule gehabt habe, den die Ersten beiden Stunden fielen ganz überraschend aus(Grrr, fiel zu früh aufgestanden!!!!) Während der Dritten Stunde konnte ich dan mit anderen Bandmitglidernim Aufenthaltsraum mir die Zeit vertreiben. Die 4. und letzte Stunde fiel dan auch ins Wasser. Danach gings dann wieder zu Stefan. Um kurz vor 4 kamm dan Gallas. Bevor der Rest der Truppe antrabte, hatten Gallas und ich noch ein vergnügen der Besonderen Sorte: wir lauschten einer Diskusion, die Stefan mit seiner Mutter am Telefon austrug. Nachdem wir uns von dem Lachkramf erholt hatten(und Stefan wieder etwas ruhiger wirkte)Hatten wir die Truppe bis auf Rasmus zusamen, und beschlossenohne ihn zu beginnen. Es wurde ein absolut geniales Interwiew, bei dem die Band oftgenug am Boden lag vor lachen. Doch dan bemerkte ich, daß ich das Mikro beim Kopfhörereingang eingestöpselt hatte. Also alles nochmal von vorn:

Luna: Fangen wir nochmal mit den Nahmen an....
Gallas: Alexander Gallas, Gittarre.
Stefan: Sefan Krupp, Bassgittarre.
Elmar: Elmar, Gesang.
Hansker: Hansker, Schlagzeug.
Luna: Und jetzt nochmal, wie das alles angefangen hat...(nun folgt eine kurze überlegung, wer diesen Part übernemen soll)
Gallas: Also erstmal muß ich sagen daß Rasmus Lindstutsch(hab ich daß so richtig gescjrieben?) fehlt, weil er wieder seine Paramilitärischen Übungen Volziehen muß, da er in einer Scoutergruppe ist, die unter der Tarnung des Scouting (spricht jetzt etwas übertrieben) Legall Wehrsportübungen im Bonner Raum durchführt.
?????: Unter dem Schutz der Katohlischen Kirche.
Gallas: Ja, nun.. Bandgeschichte: mm, 1992 war es glaub ich, ein Freund von mir hatte beschlosen eine Punk Band zu gründen,, listete einige Nahmen auf, wir suchten den Nahmen "Amok im Altersheim" aus, und wir konten alle kein einzieges Instrument spielen,, aber wir beschlosen trotztem eine Band zu gründen... Derjenige hatte dann damit nichtsmer zu tun, sonder diees drei dort sitzenden (die Nahmen wissen wir schon) haben das dan in die Tat umgesetzt, und sollen das erstmal weitererzälen, weil ich kurz in Englan war....
Elmar: Ää, ja, das war erstmal ich, der Sefan und der Hansker, und dan haben wir erstmal angefangen mit zwei Gittarristen, aber das hat nicht ganz hingehauen, -ja, das Mikro ist noch an- weil wir nicht ganz den gleichen musikgeschmak hatten, und andere Vorstellungen... dan haben wir uns von dem getrent, dan hatten wir die Chance für einen Auftrit im Godesberger Raum, dafür hatten wir dan einen gastgittaristen einstudiert, von dem haben wir uns dan auch getrent, dan kam der Rasmus dazu, dan haben wir erstmal mit 4 Leuten geprobt, dan kam der Gallas aus England wieder, und den haben wir dann auch eingearbeitet, und nach zwie Proben mit dem Gallas haben wir dan ein Konzert gemacht, was super scheise war(leichtes gelächter) gibt`s auch ein Vidiovon zu betsellen. bei Müll Vidios.... ja, jetzt sind wir halt 5 Leute, und... ja, so ist das leben.
Luna Und jetzt nochmal zum Tema Fusball...
Stefan: Fusball ist ein wichtiger Bestandteil des Lebens, wir alle sind erklärte Fusballfans, und ohne Fusball kann man bie Amok garnicht mitglied sein... und der Hansker hat jetzt ne dauerkarte für kaiserslauter, nächste Saison, ich und der Elmar gehen regelmäsig zu FC Köln, und die anderen beiden sind BvB Säue!
Gallas: Deutscher Meister ist nur der BVB und wird auch nächste Saison nur der BVB sein, Köln steigt sowieso warscheinlich ab, und Lauter wird villeich noch einen sicheren Platz im Mittelfeld antsreben...
??????: Das tut überhaubt nichts zur sache
??????: Wir haben Heiko Herlich!

Die beste Zeit des Tages

Elmar: Das Problem ist eben, daß wir nicht über eine eigene Line verfügen,, den jeder ist irgentwie Fan fon einer anderen Manschaft, deswegen werden wir auch nie irgenteine Hymne auf eine Manschaft dichten können, wie bei Public Toys auf scheiß Fortuna

Gallas: Hey, Fortuna ist voll O.K. sag nichts gegen Fortuna!

Elmar: Also Fortuna ist der letzte Dreck, vereck, und Hosen sind auch Idioten!

Hansker: zum Tema Fusball...

Gallas (unterbricht, bzw brüllt): Sicher besser als scheis FC Köln

Sefan?: Jetzt hab ich erst mal das Wort hier! Wenn ich sehe, daß Fortuna Düsseldorf und Bayern-Leverkusen, der Abschaum der bundesligain Freundschaft miteinander-stehen, alo, da krieg ich echt Gänsehaut! Es lebe der 1.FC Köln, und ST Pauli!

Hansker?: zum Tema Fortuna: Fortuna hat sowieso einen Alters durchschnitt von 83 (leichtes gelächter) und die werden jetzt sowiso demnächst alle aus dem Verkehr gezogen, weil irgentwan müssen auch die in Rente!

Stefan?: Also Fortuna ist wie wir ja wissen vom aussterben bedrot, und deshalb mach ich mir auch keine sorgen, daß die bald wieder aus der Bundesliga verschwinden.

Gallas: Hey, die Erfahrung zählt, die werden sicher noch vor Köln abschliesen!

Stefan: Zum Tema Hooligans: Also mit Hooligans haben wir nichts am Hut, finden wir auch ziemOlich arm weil, wiso soll ich mich wegen Fusball klopen? Wir haben auch so unsere Streitigkeiten, wie man siet. (leichtes gelächter) Ja, Fusball macht spaß, kan man schön die Sau rauslassen, und ein paar Drollige Sprüche ablassen,

Hansker?: Faschismuß hat beim Fufball nichts zu suchen!

Stefan: Ja natürlich, Faschismus hat auch nicht nur beim Fusball nichts zu suchen,... Bei Lautern ist das ja ne ausnahme, die singen dan immer: Deutsche wehrt euch, geht nicht zu ST Pauli....

Hansker: Das muß ich jetzt aber verteidigen: Genauso wie es bei Lauter Blödmänner gibt, gibt es beim FC Blödmänner und in Dortmund und genauso wie es bei anderen Komunistische oder Anarchistische Fans gibt gibt es eben bei Lauter auch Redstarhauen. und jetzt zur Politik (endlich!!!) Komunismus ist eigentlich die gute Lösung würde ich mal Proklamieren und Algemein halte ich von den Leuten nichts, die sich Politisch geben, aber nichts damit am Hut haben und nur aufs Saufen aussind (die Band Reded Wild durcheinander, Hansker soll was zum Komunismus sagen)...ich habe jetzt keine lust.....Jetz tlast mich doch mal ausreden, ich möcht jetzt was zu den Leuten sagen, die sich Politisch geben, aber überhaubt nichts damit am Hut haben, daß interesiert mich ehrlichgesagt viel mehr, ich möchte jetzt hier nicht meine Idiologie auslege, ich mein, Komunismus ist OK und weiter ist nichts dazu zu sagen. Aber die Leute die sich eben immer so super links geben und immer irgentwelche Srüche klopfen, und nicht wissen was es ist, solten sich meiner Meinung nach etwas besser Informieren

Luna: Können wir jetzt gleich auf das Gegenteil Kommen, nähmlich auf die Leute, die Unpolitisch seinen wollen

Gallas: Also erstmal die Leute, die sich nicht politisch imformieren und rumprollen, daß sie links und so`n scheiß sind und die, die nur im Kämmerlein sitzen, nichts auf die Reihe kriegen und über Revolutionen sinieren, (Gallas kriegt sich kaum noch vor lachen) die könnten auch mal den Arsch hoch kriegen und mal Aktiv werden. Ja, das ist jetzt hier so ein Bandinternes Problem....nur Unpolitisch find ich scheiße, weil es vielen Rechten, und leuten, die sich von der Rechten Szene nicht abgrenzendie Möglichkeit gib mitzumachen...., wie Smegma, die irgentwelche Fascholieder Covern die sich unpolitisch geben, und das darauf hinauslleuft, daß sie bei Links und Rechts mitsaufen könnem...

Hansker: Genau wie Parteien, hat man ja gesehen, wo das hinfüren kann..

Gallas; Vor allem unpolitisch gibt es nicht, jeder ist irgentwie politisch und wen jemand hier in unserem System sagt, er ist unpolitisch, dann ist er für dieses System, weil er sich voll dem anpast.

Luna: da habt ihr doch auch was gesagt, mit der Szene, und den Leuten die da Rumgameln..

Gallas: Also ich muß sagen, Leute, die unter Punk nur verstehen, daß sie sich kaputmachen, und sich mit Drogen zudröhnen, ist nicht meine auffasung von Punk. Und wen insofern sagt: "wir Rebelieren gegn alles und jedes", und sich dabei kaputmacht, dann ist diees Rebellion absolut nutzlos,, weil dann hilft man nur den Leuten, gegen die man eigentlich rebelieren möchte, das ist genauso mit Leuten, die sagen: "wir rebelieren gegen geselschaftliche Normen, aber mit Politik haben wir nichts am Hut.

Luna:Aber wogegen soll man den dann genau Rebellieren?

Gallas:Ja,man soll rebelieren gegen soießer,gegenbürgerliche werte,die man als heuchlerisch erkennen kann,gegen politisches System...(fängt an zu lachen)meinetwegen gegen Hippis(der Rest der Band gibt Stichworte)gegen Dealer und Drogenhändler,Meinetwegen.

Luna:Bleiben wir mal bei Hippis...

Gallas:OO Hippis,ja,komt natürlich drauf an,was man unter Hippis vertseht,aber ich mein so Leute,die immer rumschwafeln von Gewaltlosigkeit und so weiter,daß ist ein bischen unrealistisch,Peace und Love und sowas,damit haben wir eigentlich nichts am Hut,da muß man sich nur mal die Realität ankuken

Elmar:Ja,genauso,wie wir Millitante Nichtkiffer sind,das heist das wir auch die Leute nicht leiden können,,die:(fängt an,nachzuahmen)Ey,hasumaln Köpken ey,ey,ey ey die also irgentwie echt nichts mer auf die Reihe kriegen;und immer nur noch: "Ey hasu mal`n Köpfchen" fragen

Stefan:Das kann man aber auf den Alkohol in gleicher weies beziehen,da sollte man nicht so den Trenungsstrich ziehen,wie das unsere Alkoholiker hier machen.

Luna:Ihr habt doch irgent sowas gesagt....

Elmar:Du woltest auf das Tema Alkohol raus,nicht? Ja,es ist halt so,das zwei arme Fakeln aus der Band Abstinenzler sind und keinen Alkohol mer zu sich nehmen, nachdem sie damit nach langem durchgezechten durchgezechten Nächten schlechten Erfahrungen gemacht haben und,naja,,wen sie so besser zurechtkommen,sollen sie es ruhig machen.Aber es ist jetzt nicht so,daß wir nur mit erhobenen zeigefinger rumlaufen und sagen:Hey Leute,werft eure Flaschen weg!Und ää,jetzt weis ich nicht mer was ich sagen wollte,aber ist ja auch egal (kurzes durcheinander)vieleicht noch als ergänzung dazu.Erstmal,Spass muß ab und zu wirklich mal sein d.h.auf ner Party wirklich mal`n par Pullen weg hauen...(lautes dureinander einer brüllt:"es gibt auch spaß ohne Drogen!) Ich mein,man kann manchmal doch echt was trinken,ich mein,ich find das Arm, sich Täglich 10 Pullen in Kopf zu knallen oder was weis ich,das bringts dann auch nicht,aber ab und zu mal was Trinken,ist ganz lustig.,ich mein,man muß

Luna:Und wie ist das so mit Stadtmadratzen u.ä.?

Stefan:Also erstmal:wen ne "geile Frau" vorbeigeht,dan kann man eben nicht sagen: wegkuken!Und sagen:Da darf ich nicht hinkuken!,Da kann man doch ruhig sagen:die ist geil,was soll den das?Das ist doch falsche verklemtheit!Aber man muß halt aufpasen,daß man die Frauen nicht abwertet,das ist auch so ne sache.

Gallas:Ja das macht ihr doch die ganze zeit,durch euer gehabe.Man sollte die Frauen respektieren(habe ich schon erwähnt,daß Gallas nur am lachen ist?)

Luna:Nochmal wegen Stadtmadratzten u.ä.

Gallas:Was vertsehst du darunter?

Luna:Leute,die sich an jeden ranhängen.

Gallas:Mit denen haben wir nichts am Hut.

Luna:Ja,was haben wir noch besprochen?(ach ja) Sid Vicious!

Gallas:Ja,ö,Sid Vicious ist Tot...wär warscheinlich wen er noch leben würde ein alter Sack mit Glatze....nicht mit Glatze abrasiert,sondern so ,Naturglatze...Obwol die Sex Pistols waren natürlich eine Supergeniale Band,aber dieses Kultgehabe.. kann ich nicht so viel mit anfangen...und der hat sich ja nun auch selber kaputgemacht,ist auch nicht so unsere Haltung.Darum ist er nicht gerade mein Vorbild.Was hatten wir noch?

Luna:Ihr wolltet doch noch über irgent so einen" Fänlein Fieselschweif" was erzählen....

(die ganze Band lacht)

Gallas:Das habe ich ja schon am Anfang angedeutet:Rasmus ist nicht da,weil er bei "Fänlein Fieselschweif" Wehrspor betreibt.Wie hies der Typ?

Stefan:Jürgen Knütgen(ich hoffe daß war richtig).Legal unter dem Deckmantell der Christlichen schule hier, werden so Veranstaltungen abgehalten,unter dem Pfatfindertum,unter dem Rädelsführer Jürgen Knütgen-gefürchteter Demagoge-werden hier Paramillitärische...was weis ich,so mit Zeltlagern und...

Gallas(brüllt los):Unseren Rasmus haben sie Gehirngewaschen und wir bekomen in nicht mehr da raus.Anstat,daß er Interviews macht,steht er dort stram!!!

Elmar Was absolut festzuhalten ist,und wo keiner die Realitätnicht vorbeigeht,ist,daß Jürgen Knütgen eben vor 50 oder 60 Jahren stramm in der SS getsanden hätte und die kleinen Jungs zum Volkssturm hätte aufbieten können.Ist war.Manchmal habe ich den Eindruck,daß die dem echt blind Vertrauen.

Stefan:Auserdem ist er ein Arschficker und ein Kinderschänder!

Gallas:Auserdem wählt er CDU!

(in diesem Moment komt jemand den Vorgarten entlang und wundert sich ein bischen)

??????:Da kam gerade die Freundin meines Bruders vorbei und:die ist OK!

Luna:Wir hatten doch noch das Tema mit den ganzen Popern und den....

Stefan:Genau!Wir Müßen noch übers Getto reden!

Elmar:Es ist hier in Godesberg so,daß wir hier halt probleme mit vorwiegendmit jugentlichen Gettogangs haben.die halt Bad Godesberg,das absolut Spiesigste..

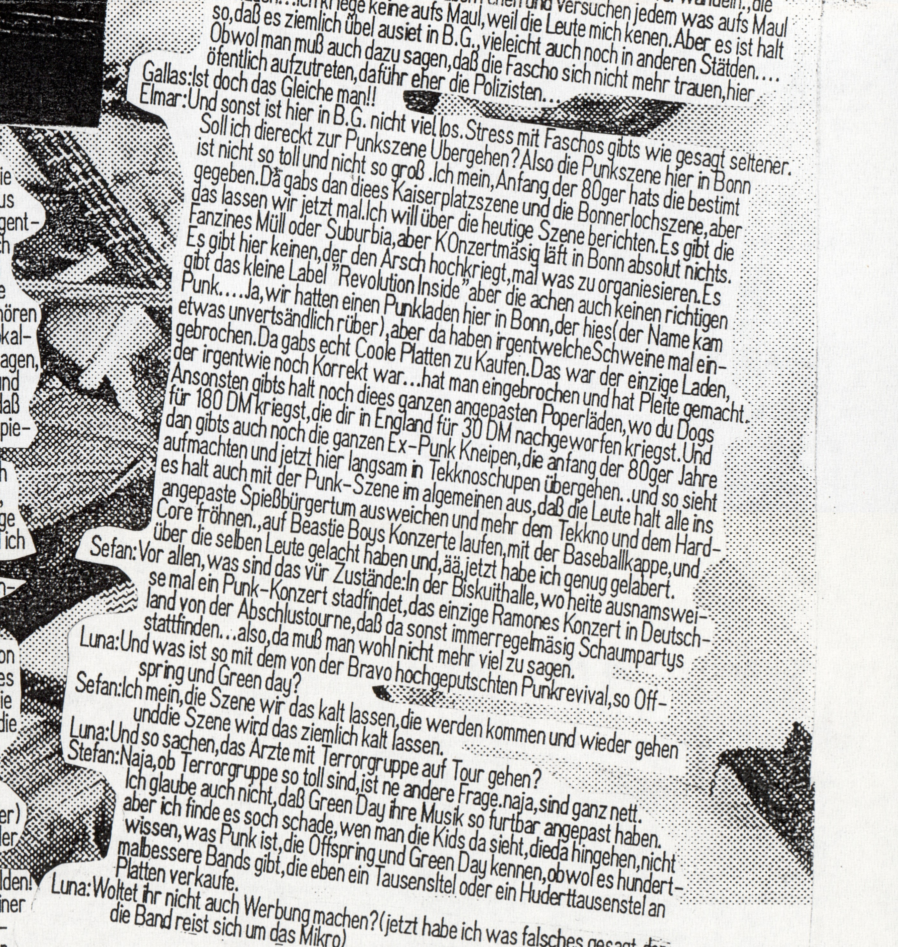
Stefan:Das Spießigste,pifigste Bildungsbürgernest!!!

Elmar:Genau das halt in ein mehr oder weniger "New York Getto" zu verwandeln, die halt mit 40 Leuten durch die Straßen renen und

zu hauen...Ich kriege

Jede Menge Spaß hatten – und machten – d

Band Amok beim Schülerbandfestival im Pla



...wandeln.,die ...und versuchen jedem was aufs Maul ...ich kriege keine aufs Maul,weil die Leute mich kenen.Aber es ist halt so,daß es ziemlich übel ausiet in B.G.,vieleicht auch noch in anderen Städten.... Obwol man muß auch dazu sagen,daß die Fascho sich nicht mehr trauen,hier öfentlich aufzutreten,daführ eher die Polizisten...

Gallas:Ist doch das Gleiche man!!

Elmar:Und sonst ist hier in B.G. nicht viel los.Stress mit Faschos gibts wie gesagt seltener. Soll ich diereckt zur Punkszene Ubergehen?Also die Punkszene hier in Bonn ist nicht so toll und nicht so groß .Ich mein,Anfang der 80ger hats die bestimt gegeben.Dä gabs dan diees Kaiserplatzszene und die Bonnerlochszene,aber das lassen wir jetzt mal.Ich will über die heutige Szene berichten.Es gibt die Fanzines Müll oder Suburbia,aber KOnzertmäsig läft in Bonn absolut nichts. Es gibt hier keinen,der den Arsch hochkriegt,mal was zu organiesieren.Es gibt das kleine Label "Revolution Inside" aber die achen auch keinen richtigen Punk....Ja,wir hatten einen Punkladen hier in Bonn,der hies(der Name kam etwas unvertsändlich rüber),aber da haben irgentwelche Schweine mal eingebrochen.Da gabs echt Coole Platten zu Kaufen.Das war der einzige Laden, der irgentwie noch Korrekt war...hat man eingebrochen und hat Pleite gemacht. Ansonsten gibts halt noch diees ganzen angepasten Poperläden,wo du Dogs für 180 DM kriegst,die dir in England für 30 DM nachgeworfen kriegst.Und dan gibts auch noch die ganzen Ex-Punk Kneipen,die anfang der 80ger Jahre aufmachten und jetzt hier langsam in Tekknoschupen übergehen..und so sieht es halt auch mit der Punk-Szene im algemeinen aus,daß die Leute halt alle ins angepaste Spießbürgertum ausweichen und mehr dem Tekkno und dem Hard-Core fröhnen.,auf Beastie Boys Konzerte laufen,mit der Baseballkappe,und über die selben Leute gelacht haben und,ää,jetzt habe ich genug gelabert.

Sefan:Vor allen,was sind das vür Zustände:In der Biskuithalle,wo heite ausnamsweise mal ein Punk-Konzert stadfindet,das einzige Ramones Konzert in Deutschland von der Abschlustourne,daß da sonst immerregelmäsig Schaumpartys stattfinden...also,da muß man wohl nicht mehr viel zu sagen.

Luna:Und was ist so mit dem von der Bravo hochgeputschten Punkrevival,so Offspring und Green day?

Sefan:Ich mein,die Szene wir das kalt lassen,die werden kommen und wieder gehen unddie Szene wird das ziemlich kalt lassen.

Luna:Und so sachen,das Arzte mit Terrorgruppe auf Tour gehen?

Stefan:Naja,ob Terrorgruppe so toll sind,ist ne andere Frage.naja,sind ganz nett. Ich glaube auch nicht,daß Green Day ihre Musik so furtbar angepast haben. aber ich finde es soch schade,wen man die Kids da sieht,dieda hingehen,nicht wissen,was Punk ist,die Offspring und Green Day kennen,obwol es hundertmalbessere Bands gibt,die eben ein Tausensltel oder ein Huderttausenstel an Platten verkaufe.

Luna:Woltet ihr nicht auch Werbung machen?(jetzt habe ich was falsches gesagt,den die Band reist sich um das Mikro)

ja nicht abhängig sein.

Luna:was mir gerade noch einfält,ist diese OI-Sache....

Stefan:Ja,wir hatten viele Skins,die so auf unsere Konzerte gekommen sind,und die ersten Erfahrungen,die wir mit den Skins gemacht haben,waren halt,daß die Skins normalerweies ganz OK. sind,aber nacher stellte sich dan doch heraus daß manche Leute ihr OI dazu benutzt haben um ä(irgent jemant nuschellt irgentwas im Hinertgrund)Ja,genau!Und von den Leuten distanzieren wir uns auch ganz deutlich.Und damals hatten wir auch so eine OI-Phase,aber die zeiten sind wol nicht mehr so wie früher.Als wir damals OI OI OI rufend durch die Straßen gelaufen sind.(Der kamf um das Mikro begint aufs neue)Aber wir hören narürlich auch OI Punk,ist ja klar.Wir hören Becks Pistols und gehen auf Lokalmatadore-Konzerte.Und Pöbel und Gesocks sind auch ,Naja,wie soll man sagen, nich Vorbilder aber...(der Rest der Band meldet sich wieder)Ja,Sham 69 und Blitz und Combat 84,und wie die heisen,ist ja auch egal,jedenfals ist es so,daß sich der Einflus des OIs vieleicht auch ein bischen in unserer Musik wiederspiehelt.

Hansker:ZU OI und Skinheads muß ich sagen:es gibt auch korekte Skins,also ich geh jetzt nicht mit der Einstellung da rein:Du hast kurze Haare,dich find ich doof, genausowenig,wie man mit der Einstellung da Rein gehen sollte:Du hast lange Haare,ich find dich doof.Ich mein,es gibt Skins,die sind echt OK,warum soll ich mit denen nicht auskommen?

Luna:Was ich noch nicht gefragt habe,ist:wie seht ihr das mit Sexismus und dem ganzen Zeug?

Elmar:Sexismus find ich geil!!

Hansker:Also Erstmal dazu,das der Puff an sich,-wo sich hier einige Freunde voll von angezogen fühlen-(leichtes Gelächter,muß woll wieder so was Bandinternes sein),daß das die absolute Ausbeuterei der Frau ist d.h.hier wird nicht nur die Arbeit verkauft,sonder auch der Körper,das ist das Absolut heftigste,Und die da mitmachen,die tun mir total leid.Ich bin der Meinung,daß man sich da auch anders befriedigen kann,als in den Puff und in die Sexkabine zu gehen.

Stefan:Also zu dem Aufdruck auf der legendären Eisenpimmelsingle:Ernstgemeinter Sexismus ist kein Spass.Aber ich bin gerne Hobbysexsist(leichtes Gelächter) also im nicht ernstgemeinten Sinne,da fühl ich mich in meinem Element.Und der Elmar auch.

Gallas:Also hier muß sich die 100% Politisch korekte Fraktion mal wieder zu Wort melden! (fänkt tierisch an loszulachen)Ich muß sagen,auch das Gehabe mancher meiner Bandkolegen im bezug auf Frauen geht mir ziemlich auf den Sack,wen die irgent so ne "geile Frau" vorbeigehen sehen(kriegt sich mimmer noch nicht vor lachen ein die, Band fängt an zu protestieren)..Aiso Rasmus ist da voll auf meiner Seite!

ie Jungpunkrocker der ...esberger

dis
Ga
Ac
de
Di
eva
We

I
sch
29.
ten
ger
h
e
er
D
n
it
ße 6
Wilh

Stefan: Also "Müll" Fanzine aus Bonn,, umbedingt lesen! Macht Torsten Krüger, ein guter Freund von uns. Die Anschrift findet man auch in mehreren Fanzines, also umbedingt lesen! Lohnt sich. Wurde auch vom Plastic Bomb gut gelobt. Und das Subburbia, was auch aus Bonn komt, sollte man auch mal gelesen haben. Regelmäsig. Und Amok sollte man natürlich hören, und Abschaum, die balt auf dem "sicher gibt es bessere Zeiten 5" drauf sind, wogegen Amok auf dem "Vitaminepillen 4" drauf ist, wärend beide Bands auf dem "Quadratisch, praktisch, gut" Sampler vertreten sein werden. Auserdem sind wir noch auf einem Litaunischen Tapesampler und werden wir im Litaunischen Radio gespielt.

ASS: 3 (

Elmar: Auserdem werden wir nächste Woche ins Studio gehen und ein neues Demotape aufnehmen, also richtig im Plattestudio, daß wird dan auch veröfentlicht. Das wirt dann an die Plattenfirmen verschikt, damit die uns sagen können, daß wir einen Plattenvertrag haben. Ja und das Demotape könt ihr dan auch über uns bestellen oder was weis ich so, ist ja auch egal.

Stefan: Über Müll Tapes! Weil der Torsten, derhat auch ein Tapelabel, da hat er bisher 2 Sampler rausgebracht "Aus deutschen Kellern", das erste Amok demotape und das erste Demotape von "Chaos total".

Gallas: Ne geniale Band!

Stefan: Ja, Chaos total sind auch ne geniale Band, auch wen die vom Plastic Bomb ziemlich verrisen wurden, und ää....

Luna: Wie steht ihr denn dazu, daß Plastic Bomb sagen, ihr macht normalen Punk?

Stefan: Plastic Bomb hat unser erstes Demotapa rewiewt, und das war ja unter ä

Gallas: Wiedrigsten Bedingungen!!!

Stefan: Unter besonders wiedriegen Bedingungen(zu Gallas) ich weis zwar nicht was heist aber ist ja egal. Und das haben wir halt in 2 Tagen so da hin gerotzt kein Abmischen und so, Wirwolten halt schnell ein Demotape machen, und das habenwir halt auch im eigenen Proberaum gemacht ..und das haben wir dann da hingeschikt..und ich glaube "durchschnitlicher Punk-Rock" ist bestimt gerechtfertigt. Aber wenn man sich die neuen Aufnahmen anhört, siehe Vitaminepillen, dann merkt man, daß die Band sich weiterentwikelt hat. Und wer das Demotape anhört, wird auch sehen, daß das kein Durchschnitspunk mehr ist, sonder der beste Punkder geboten wird.

BN/SU PUNX LADEN EIN!

Luna: Wolt ihr noch "irgentetwas" sagen?

Hansker: Also wen irget eine Kneipe, oder irgent ein Schuppen intereses hat: komt zu uns, Schreibt uns,. vür Fahrtgelt und Schlafplatz müste das eigentlich zu machen sein.

Elmar: Ja, wir drei spielen vür Freibier, die spielen vür Freilimo... und ihr könt auch zu den Chaostagen komen, da spielen wir auch...

Luna: Zur Hochziet von den Kassierern?

Elmar: Was? Ää die Kassierer spielen wohl auch... und der Rasmus, wir wollen auch tolle Grüße an den bestellen, schön das du auch da warst, oder schön daß du nicht dabei warst.. Ja, wir lästern wieder über unser eigenes Bandmitglied,. Das ist halt so, daß bei uns jeder verarscht wird. wir sind halt die Band, die am meisten die eigenen Leute verarscht. Und wer nicht verarscht werden will, der braucht halt nicht zu Amok zu komen., aber so ist das halt.

Hansker: Naja, sehen wir es makl von der Seite: wer nicht da ist, hat pech gehabt. D.h im Klahrtext: es wird immer auf den losgegangen, der nicht da ist, d.h. der schwächere ist dran, und der schwächere ist grundsätzlichdran, und deswegen solte der Schwächere mal zusehen, daß er auch unter die Stärkeren kommt! das ist eben ein fressen und gefresen werden.

Gallas: Obwohl, ich seh ja wirklich ein, daßman gewisse Präoritäten setzten muß. und der Rasmus hat wirklich zu tun in seiner paramilitärischen Gruppe und ich glaub, er will auch einen Rang als Unterofiezier aufsteigen.... Insofern muß er sich da schon reinhängenund da hab`ich schon volstes Verständnis vür!

Elmar: Überiegens, das ist ne ganz geheime Sache: Wir haben ein Attentat geplant auf Jürgen Knütkenaber, das darf natürlich keiner wissen, weil, wenn Jürgen stirbt, fällt erst die ganze Truppe auseinander, und dann fängt erst der Machtkamf an, z.b. der henna(die ganze Band fängt an zu lachen, darauf hin entbrent eine Diskusion darüber, was pasieren würde, wen dieser Henna an die Macht kommt, das wiederum wirft die Diskusion auf, ob das Saarland zur Bundesrepublik gehört, das ist zwas alles ganz witzig, aber almählich habe auch ich keine gedult mehr.)

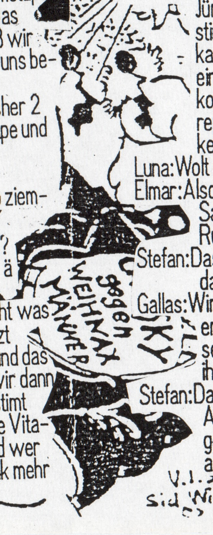
Luna: Wolt ihr noch ir-gent-et-was sagen?

Elmar: Also: Saarland gehört zu Reinlandpfals! Und ich, als Reinlandpfälzer bin dafür, das Saarland in spätestens 10 Jahren von uns anektiert wird! Sonst holen wir Rudi mit dem Fahrad zurück, und Rudi und Helmut holen uns das Saarland!

Stefan: Das war unser erstes Interwiew, es hat uns auch viel spaß gemacht, Auch wenn das garnicht unser erstes, sonder unser zweites ist

Gallas: Wir haben auch ein Interwiew geführt mit dem Redaktör des Schraibfelas, aber er hat nicht so tolle Antworten geliefert. Scheint auch sonst tiemlich blöde zu sein, weil er hat es nicht mal geschaft hat, das erste Interwiew, was man mit ihm gemacht hat ordentlich aufzunehmen.

Stefan: Das ist ein Verlust vür die Ehwigkeit: Niemand wird je das erste Interwiew mit Amok lesen,, da es für immer in Schall und Rauch aufgegangen ist, nicht aufgezeichnet wurdeda der Luna das Mikro in den falschen Eingang gesteckt hat, also für alle Leute, diejetzt denken: Ich kauf mir den Schraibfela, weil da das



V.I.S. ...
Sid Wiking, HUSARENSTR. 79

TEXAS ROSE

Düsseldorf's NO.1 in
PUNK/OI
HARDCORE

LP's - CD's - 12"es - 7"es - Fanzines - Shirts
NEW - SECOND HAND - RARE STUFF

FLURSTR. 41 - 40235 DÜSSELDORF
TEL. 0211-674815 - FUCKZ 686594
WE'RE OPEN: MO - FR 12.00 - 18.30

Elmar
Hansker
Gallas
Rasmus
Stefan

-erste Amok Interwiew drinn ist: Stimt garnicht, es ist das zweite Amok Interwiew.. Demächst wir es auch ein im Müll Fanzine geben was man, worauf wiir noch garnich hingewiesen haben auch mal lesen sollte! Und das Suburbia, weil, die kommen beide aus Bonn. Auserdemkönt ihr bald das dritte Demotape von Amok Kaufen, was bald erscheint (heftiger Protest) Es ist eigentlich das zweite, aber eigentlich das Dritte.

Gallas: Das zweite war nur zu Promotionzwecken.

Stefan: Ja, wir machen jetzt schlus, weil der Luna..

??????: der will uns weghaben.

Stefan: Der Luna will uns loswerden. Dann ää, ich fahr jetzt nach Haus (fahren ist gut, wir sitzten direkt vor der Tür) und wir fahren jetzt zum Ramones-Konzert, und ich mach uns jetzt ein paar Schnittchen und damit beendenwir das auch, und der Luna, der sollte sich mal einen Duden zulegegen!

ENDE!!!!

KONTAKT:

Alexander Gallas
Adalbert-Stifter-Str. 11
53113 Bonn
Tel.: 0228/239884

BESTELLUNG: nur per

...dkosten f

++Thorsten Krüger (NICHT "müll"!)++
++Konto Nr.: 300 416 012 ++
++ Volksbank Bonn EG ++
++Blz.: 380
++++++++++

Lieferzeit:

vom Beleg dabeilegen.

RIESENÜBERSPIEL & ~
GESAMTLISTE GEGEN : 1 DM RÜCKPORTO

In der
mehr El
Fanzin

BLOODY BONE
...chen dt. Wertarbeit EP 6 DM
CHAOS FRONT-Wir sind
brachialer HC Deutschpunk
commen
zensur

CHAOS
Das be
Deutsch
rotzig

EXPLOIT
Die gan
war dam
und auf
nicht m

UTSCHPU
n lau P
RROR, AR
1 MALE

OHSÄCKE-Panik, Punkrock, Anarchie EP 7 DM
sse Deutschpunk in Eigenproduktion aus
lange Spielzeit, und limitiert!

Seit Jahren ausverkauft,
Exemplare bei uns. Von got
Punk mit Geigeneinsatz

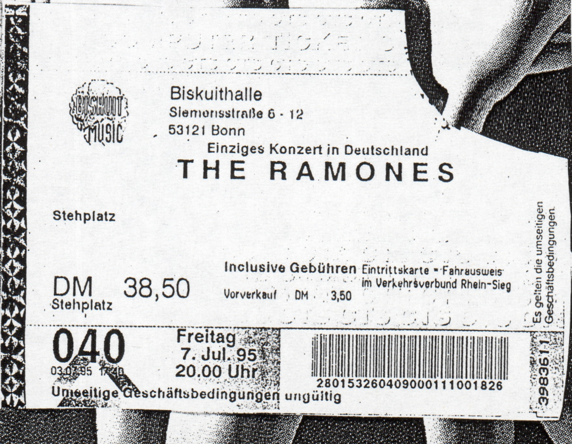
Platten,
LLERN
je nach gesuchte und
veröffentlicht- Deuts
z.B.S
A/OHL
LTER

les Co
Punk"
C UPS
RORS/O
adika

VERTRIEB

So, das war das. Jetzt kommt das Ramones Konzert. UM so etwa Halb 8 waren wir bei der Biscuit Halle. Wo sich trots des hohen Eintritspreises auch eine ganze Stange Punks zum Eingang drängelten. Der Größte Teil der Leute bestand aber ausirgentwelchen dämlichen Offspring Fans, die ,wie ich später bemerkte auch einen dementsprechentbescheuerten Pogo hinlegten, UNd aus arroganten Hosen_T Teenies, die Ramones nur mit der Learning Englisch LP in verbindung brachten. Auserdem noch n'paar Metal freaks und Altpunks. Aber die meisten waren doch wahre Fans, die das bild mit Über hundert verschiedenen T-Shirts aus 21 Jahren Ramonesfärbten. Aber weiter im Text Die Vorband war der Absolute Offspringscheiß aus Gringoland.

Nachdem diese grauenfolle Band endlich fertig war, drängelte ich mich in die vorderen Reihen. Und schlieslich ging es Los, wie ich es schon zweimal erleben konnte: das Licht ging aus, die Bühne wurde eingenehbelt, Und die Erkenungsmelodie dudelte durch die Lautsprecher. Und Plotzlich wurde es hell, und Uhralte Melodien die Punk-Rock Geschichte geschriben haben Drönten duchr den Saal"One, Two, Three, For"und weiter gingsLeider merkte ich, daß ich das KOnzert nichtmal zur hälfte überstehen würde, wen ich meinen Pogo nicht auf sparrflamme senken würde, den die Temperatur ging sicher in richtung 40Grad C. So hielt ich mich den Restlichen Teil weiter hinten. Es ist schon genial. Die Ramones könten eine Supermegaschow machen, aber sie Stehen einfach da und bringen eine geniale Power rüber. Natürlich gehörte aber die Pinhead-Show zum Pflichprogramm, Gabba, Gabba Hey!!! Es wurde auch ein Lied gecovert, was Mötörhead zu ehren der Ramones geschrieben haben(mit ihm zusammen gab es nur zwei Lieder, die ich nicht kante),. Leider hörten die Ramones schon nach eineinhalb St. auf zu spielen. Was ja sehr geil war, war, daß ich mit der Konzertkarte noch bis zum



Biskuithalle
Siemensstraße 6 - 12
53121 Bonn
Einziges Konzert in Deutschland

THE RAMONES

Stehplatz

DM 38,50
Stehplatz

Inclusive Gebühren Eintrittskarte = Fahrausweis im Verkehrsverbund Rhein-Sieg
Vorverkauf DM 3,50

Es gelten die umseitigen Geschäftsbedingungen.

040
03.07.95 17:40

Freitag
7. Jul. 95
20.00 Uhr

28015326040900011001826

398361 1

Umseitige Geschäftsbedingungen ungültig

Komen wie nun zum dritten teil des Wochenendes: Chaostage Krehfeld
Nachdem mich die Mutter von Stefan noch einiges an Nerven kostete, fuhr ich bis an die Grenzen des Verkehrsverbundes Rein-Sieg, und von dort weiter nach Krehfeld, was wirklich nur noch ein Katzensprung war. Beim letzten zusammentreffen mit den Krehfeldern, Erzählten diese mir, daß wir uns zu den Tage "Nicht" im Stadtwald trefen solten. Also Irrte ich erstmal über eine STunde durch die Stadt bis ich zufällich auf Sven trAf. Er erzählte mir, daß es am Vortag einige provokationen von seiten der Polizei gab

Mit ihm gings dan erstmal zurück zum Bahnhof, da ich eigentlich

Doch auf Verstärkung aus Bremen Wartete. Leider wurde daraus wohl nichts, da die Bremer seltsamer Weise nicht gekomen sind. Am Bahnhof hatten wir dan auch ein Gespräch mit einer Punk namens DODo aus Leverkusen, die uns später noch viel freude bereiten sollte. Zuersteinmal ging es zum Trefpunkt in der Stad(ich habe den Namen vergessen). Dord waren etwa 3 Duztend Punks versamelt und

Skins(nein, es waren weniger auf jeden Fall.). So auch leute vom Info Riot Fanzineund stefan von den Örtlichen Antifa. Dieser erklärte mihr was an den Krehfelder Chaostagen so besonders war: Schon Wochenlang vorher solte die Presse eine riesiege Propagandaaktion gegen das Trefen veranstaltet haben. So haben sich Örtliche Antifa, Anarchos und Punks zu den"Ermitlungsauschus Chaostage Krehfeld"zu gründen, der das Trefen dokumentieren wollte, und aufgepast hat, wer wen provoziert hatt. So verlief der Tag sehr friedlich. Ohne jede Auseinandersetzt-

(ich will jetzt nicht alle aufzälen.)(eigentlich wollte ich ja das ganze Flugblatt zu diesem Tehma abdrucken.Und auserdem wollte die Krehfelder d.h.Stefan mir noch mehr Material schiken,hat er aber nicht gemacht.).

Am Abend kam dan Dodos großer Auftrit.Eigentlich war nichts besonderes.Dodo sahs da,und sang das Alte Bullenschweine von Slime.DA wurde sie abgeführt.Ein Typ wollte ihr helfen,und wurde gleich mitgenomen.Es war nämlich so,daß der ErmitlungsauschusC.T.K. den oberohü persönlich kanten(sagen wir mal lieber:kontakt zu ihm hatten).Und immer,wen dieser nicht da war,beganen die Restlichen Ärger zu machen. So konte der Oberohü nicht entscheiden,ob er und seine Leute Provozierten,oder die Punks.Wie dem auch sei,Dodo solte nach hause geschikt und lebenslängliches Stadtverbot in Krehfeld bekomen.Der Restliche Spätnachmitag verlief ruhig.Am Abend wanderten Swen und ich dan zum Bahnhof,von wo ich dan zum Stadt-Park wollte,wo auch der Rest der Krehfelder war.Und dan kam dei die Überraschung:Dodo war nicht nach Hause gefahren,und kam mit mihr zum Stadtwald. Sie Erzählte dann auch so schöne Dinge,über die Behandlung bei den Bullen.Im Stadtwald ging es dan noch übel zu.Kupfer war wegen irgentetwas total stinkesauer geworden.Psäter zerdrükkte er ein schönes Bierglas in der Hand,und Brachte damit nicht nur sich,sondern auch Stefan eine ziemlich fiese Verletztung an der Hand ein.Später als die Wunde einigermasen aufgehört hatte zu bluten(was ein wuner war, da Kupfer die gaze zeit pogoaktionen startete und hinfil,wobei die Wunde wider auf ging)mußte er sich noch mit den Skins anlegen (d.h.eigentlich haben die Skins angefangen

noch ein Feuer.

Der nächste Tag kam,und ich hatte sehr wenig geschlafen.Eigentlich wolte ich mich mit diversen Leuten trefen,aber irgentwie gab es da wohl ein MIsverständnis.Jedenfals machte ich mich so um 12 Uhr auf in Richtung Trefpungt von gestern.dort traf ich dann noch auf einen Punk,und in einer Stunde verdopelte sich unsere Zahl auf 4.Dan kamen so'n paar Kids(Nicht älter als 12),normal gekleidet.Die fragten uns da "Wann wir denn mit den Randalen beginen?, so um 8h?Oder erst um 11H?"Die kleinen haben wir dann um

Ziemlich verarscht.("Na klar machen wir Randale,Aber erst um 12h,da sieht man die Feuer besser"Kid:mach ihr nicht auch schon was um 8H?).

Ich bin dann so schell wie möglich zur Ausfart der Autobahn gewandert,Denn irgentwie hatte ich auch keinen Bock mehr,blos das mit denn Kids hat mir wirklich gezeigt,was die Medien mit ihren Ankstgemach erreichen ,nicht nur hier sonder auch in Hannover.Das war mein Bericht über Ramones, Amok und Chaos-Tage Krehfeld.Ich möchte noch erwähnen,daß man von Krehfeld richtung Osnabrück absolut scheiße wegkomt!!!!!!!!!!

NIX GUT
Mailorder

S.I.K. Vergiss Es
Neue deutsche Band mit gutem Sound und guter Musik ____ 0001 CD 18,-

Nix Gut
Postfach 3
71395 Leutenbach

S.I.K.

T-Shirt's
Aufnäher
Fanzines
Plakate
SAMPLER

SWOONS Sicher gibt es schlechtere Platten ____ 0113 MCD 10,-
TÖRTELS Demotape!!!
Melodischer Deutschpunk. Gute Aufnahmen und gute Aufmachung ____ 2701 MC 8,-

CONTEMT 27 MAI

Wie immer, bin ich um stunden zu früh in Verden gewesen. So machte ich erst mal einen kleinen Spaziergang durch die Stadt. Als ich zurück war traf ich dann Bekante Gesichter aus Verden und Rotenburgso gab es eine längere Unterhaltung, bis ich schließlich merkte, das sich im Juz ein Band zu schaffen machte. Die Combo hies Foolproof, kam aus Bremen, und spielte ihre Metal-Mucke vor aller höchsten 20 leuten. Die Anzahl der Leute war sowieso den ganzen Abent sehr reduziert, da gerade in Halberstadt ein2-Tägiges Punk-Festival mit Müllstation, Schleimkeim, Dritte Wahl, ZUsammenrottung und vielen anderen Bands stadtfand.

Nichtmal Smeagol, Höhnie, und die rasenden Reporter von Sondermüll und Plastic Pop. waren da.

Die Zweite Band hies Typhoid Mary(kammen glaube ich auch aus England)und war schon viel besser, nur das Puplikum war doch noch sehr gering.

Seltsamer weise, spielten Contemt als drittes (was vür eine Demütigung!)und die stimmung wurde besser. Neben denwenigen Menschen, war auch der Säger, der Jahrelang von Stuart ersetzt wurde, zur Band zurückgekert war, zwar von der Stimme etwas besser war, aber niemals an die Austrahlung Stuarts rankommen kann. Mit den Alten Kultsongs gewönten wir uns an den Typen in so einer art Fusbal Triko(könte auch was anderes sein). Bei "Frank Sinatra is a Bastard", dem letsten Lied Wehte auch ein Hauch von der früheren Stimmun

Vom früheren Pogo der Letzten KOnzerte rüber. Als Zugabe wurde dann noch mal A.C.A.B. und 12Jears on gespielt. Es war mein erstes

Contemt Konzert, bei demif the kids.., Lady Esquire und Banned from your Pubs nicht Gecovert wurde. Trods allem war der Gig doch sehr gut.

Beim Pogo fiel mir auch son kleiner Pimf mit selbstgemachtem Hoseschirt au der versuchte, son bischen zu POgen, naja, aber das beste beispiel führ

meinen aufsats über Intolleranz und gewalt. Schließlich habe ich auch so angefangen...ABER PEINLICH SAH ES TROTZDEM AUS! HÄHÄHÄ!

Als letztes sollte so ne Gringo-Band namens Hard on Gang spielen, und das diese Band keine Anerkennung kriegen würde, wa klar. Ich sas jedenfalsfor dem JUz, und laberte mit den Leuten aus Rotenburg.

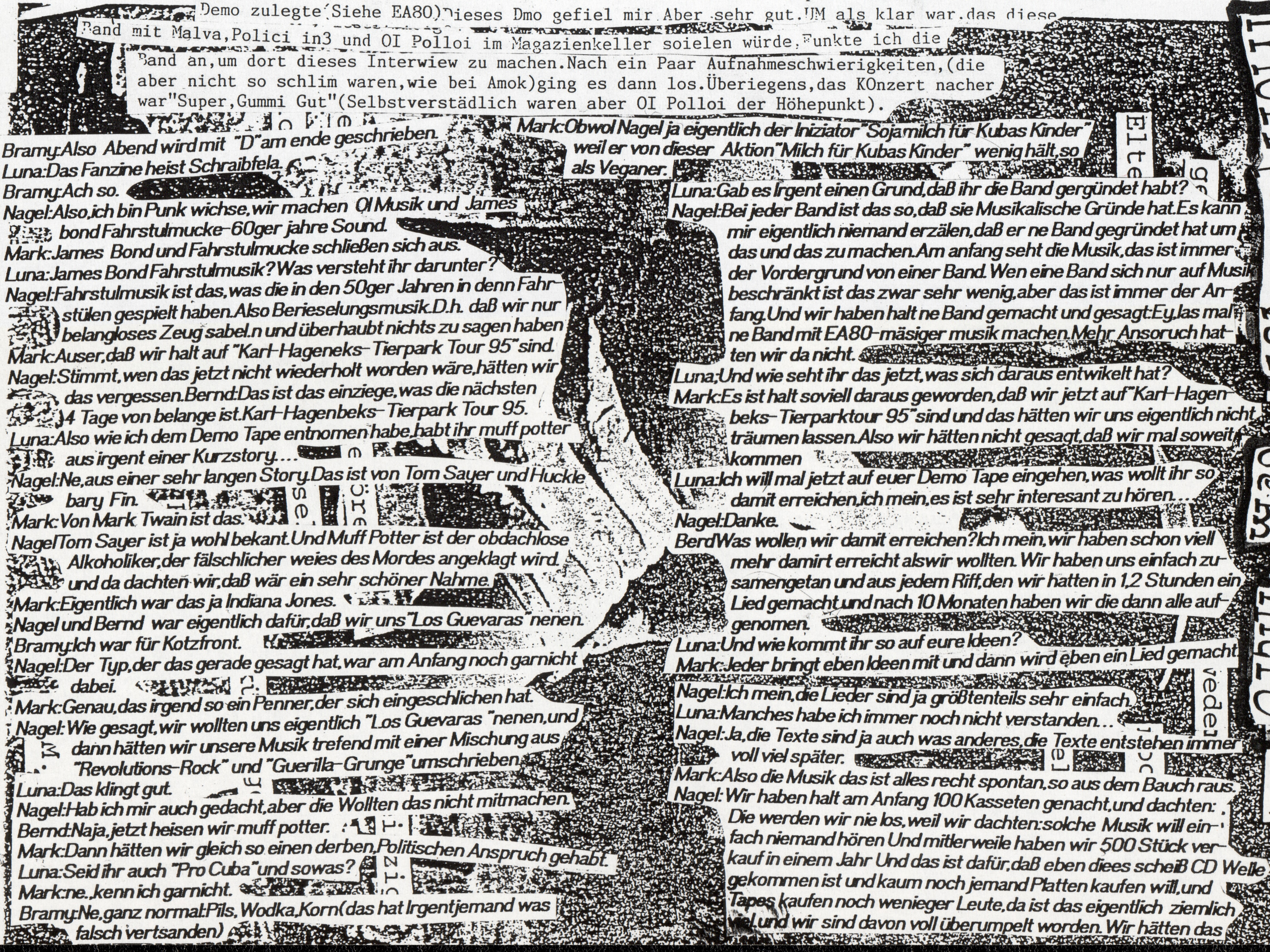
Auserdem versuchte ich mich in der englischen Sprache. Nebenbei (bzw dabei)erfuhr ich, daß Contemt eine 5Song EP planen, mit der sie im Herbst wieder nach Deutschland(und ich denke auch nach Verden)kommen wollen.

Auch beobachtete ich einen Skin, der auf irgent eine Weise auf denHinterkopf gefallen ist, blutete, und dämlicherweise nicht auf seine Freundin hören wolte, die ihn ins Krankenhaus verfrachten wollte.

Als ich dan nochmal ins Juze ging, waren etwa 10 Typen dabei, einen abzumoschen.

muff potter vor bem Micro iche)

Es war einmal ein Konzert in Verden, bei dem ich die Band Verpast habe, mir aber trotzdemdas Demo zulegte (Siehe EA80) Dieses Dmo gefiel mir Aber sehr gut. UM als klar war, das diese Band mit Malva, Polici in3 und OI Polloi im Magazienkeller soielen würde, Funkte ich die Band an, um dort dieses Interview zu machen. Nach ein Paar Aufnahmeschwierigkeiten, (die aber nicht so schlim waren, wie bei Amok) ging es dann los. Überiegens, das KOnzert nacher war "Super, Gummi Gut" (Selbstverstädlich waren aber OI Polloi der Höhepunkt).



Bramy: Also Abend wird mit "D" am ende geschrieben.

Luna: Das Fanzine heist Schraibfela.

Bramy: Ach so.

Nagel: Also, ich bin Punk wichse, wir machen OI Musik und James bond Fahrstulmucke-60ger jahre Sound.

Mark: James Bond und Fahrstulmucke schließen sich aus.

Luna: James Bond Fahrstulmusik? Was versteht ihr darunter?

Nagel: Fahrstulmusik ist das, was die in den 50ger Jahren in denn Fahrstülen gespielt haben. Also Berieselungsmusik. D.h. daß wir nur belangloses Zeug sabel.n und überhaubt nichts zu sagen haben

Mark: Auser, daß wir halt auf "Karl-Hageneks-Tierpark Tour 95" sind.

Nagel: Stimmt, wen das jetzt nicht wiederholt worden wäre, hätten wir das vergessen. Bernd: Das ist das einziege, was die nächsten 4 Tage von belange ist. Karl-Hagenbeks-Tierpark Tour 95.

Luna: Also wie ich dem Demo Tape entnomen habe, habt ihr muff potter aus irgent einer Kurzstory....

Nagel: Ne, aus einer sehr langen Story. Das ist von Tom Sayer und Hucklebary Fin.

Mark: Von Mark Twain ist das.

Nagel Tom Sayer ist ja wohl bekant. Und Muff Potter ist der obdachlose Alkoholiker, der fälschlicher weies des Mordes angeklagt wird. und da dachten wir, daß wär ein sehr schöner Nahme.

Mark: Eigentlich war das ja Indiana Jones.

Nagel und Bernd war eigentlich dafür, daß wir uns "Los Guevaras" nenen.

Bramy: Ich war für Kotzfront.

Nagel: Der Typ, der das gerade gesagt hat, war am Anfang noch garnicht dabei.

Mark: Genau, das irgend so ein Penner, der sich eingeschlichen hat.

Nagel: Wie gesagt, wir wollten uns eigentlich "Los Guevaras" nenen, und dann hätten wir unsere Musik trefend mit einer Mischung aus "Revolutions-Rock" und "Guerilla-Grunge" umschrieben.

Luna: Das klingt gut.

Nagel: Hab ich mir auch gedacht, aber die Wollten das nicht mitmachen.

Bernd: Naja, jetzt heisen wir muff potter.

Mark: Dann hätten wir gleich so einen derben, Politischen Anspruch gehabt.

Luna: Seid ihr auch "Pro Cuba" und sowas?

Mark: ne.. kenn ich garnicht.

Bramy: Ne, ganz normal: Pils, Wodka, Korn (das hat Irgentjemand was falsch vertsanden)

Mark: Obwol Nagel ja eigentlich der Iniziator "Sojamilch für Kubas Kinder" weil er von dieser Aktion "Milch für Kubas Kinder" wenig hält, so als Veganer.

Luna: Gab es Irgent einen Grund, daß ihr die Band gergündet habt?

Nagel: Bei jeder Band ist das so, daß sie Musikalische Gründe hat. Es kann mir eigentlich niemand erzälen, daß er ne Band gegründet hat um das und das zu machen. Am anfang seht die Musik, das ist immer der Vordergrund von einer Band. Wen eine Band sich nur auf Musik beschränkt ist das zwar sehr wenig, aber das ist immer der Anfang. Und wir haben halt ne Band gemacht und gesagt: Ey, las mal ne Band mit EA80-mäsiger musik machen. Mehr Ansoruch hatten wir da nicht.

Luna; Und wie seht ihr das jetzt, was sich daraus entwikelt hat?

Mark: Es ist halt soviell daraus geworden, daß wir jetzt auf "Karl-Hagenbeks-Tierparktour 95" sind und das hätten wir uns eigentlich nicht träumen lassen. Also wir hätten nicht gesagt, daß wir mal soweit kommen

Luna: Ich will mal jetzt auf euer Demo Tape eingehen, was wollt ihr so damit erreichen, ich mein, es ist sehr interesant zu hören...

Nagel: Danke.

Berd Was wollen wir damit erreichen? Ich mein, wir haben schon viell mehr damirt erreicht alswir wollten. Wir haben uns einfach zusamengetan und aus jedem Riff, den wir hatten in 1,2 Stunden ein Lied gemacht und nach 10 Monaten haben wir die dann alle aufgenomen.

Luna: Und wie kommt ihr so auf eure Ideen?

Mark: Jeder bringt eben Ideen mit und dann wird eben ein Lied gemacht.

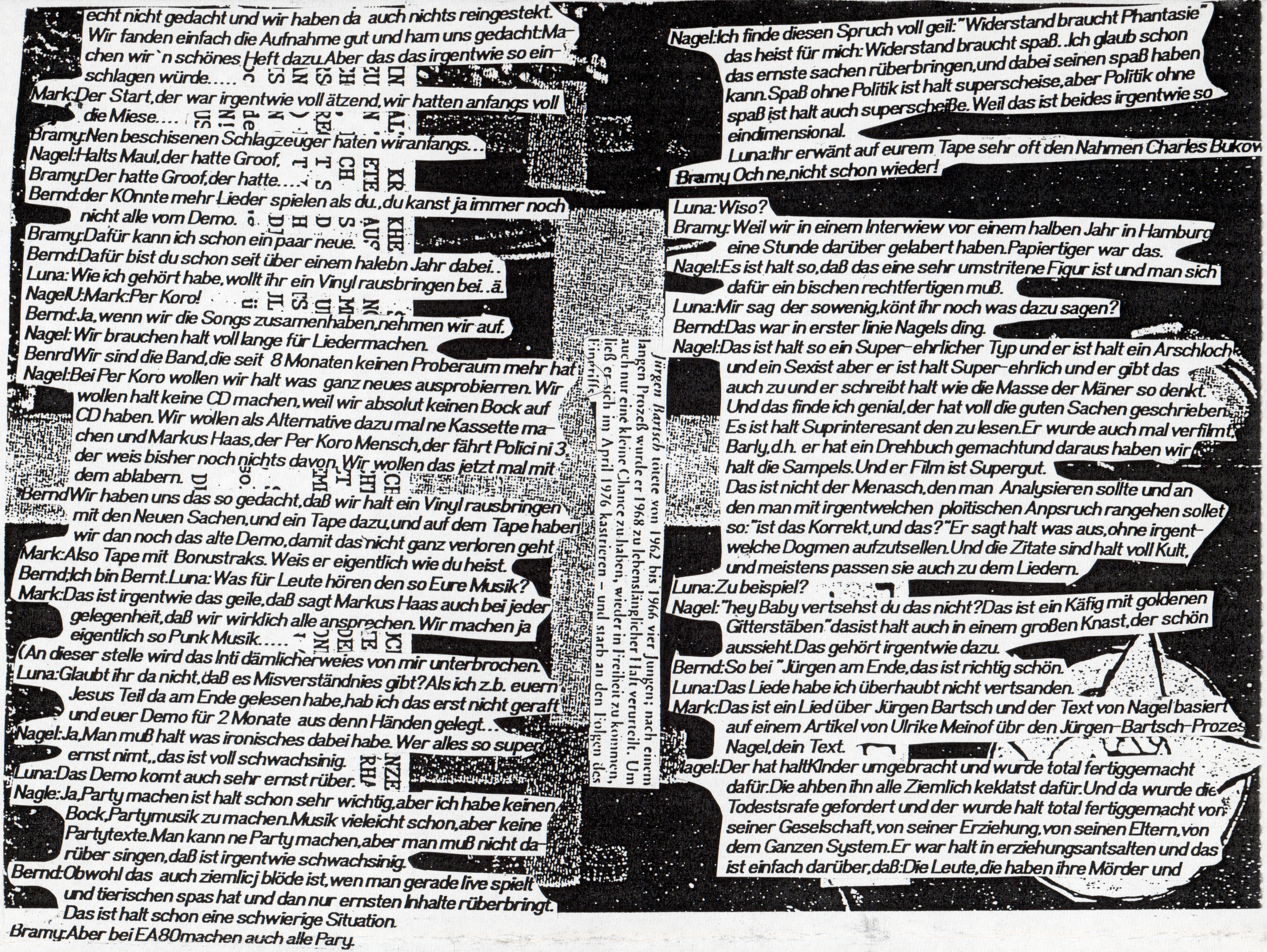
Nagel: Ich mein, die Lieder sind ja größtenteils sehr einfach.

Luna: Manches habe ich immer noch nicht verstanden...

Nagel: Ja, die Texte sind ja auch was anderes, die Texte entstehen immer voll viel später.

Mark: Also die Musik das ist alles recht spontan, so aus dem Bauch raus.

Nagel: Wir haben halt am Anfang 100 Kasseten genacht, und dachten: Die werden wir nie los, weil wir dachten: solche Musik will einfach niemand hören Und mitlerweile haben wir 500 Stück verkauf in einem Jahr Und das ist dafür, daß eben diees scheiß CD Welle gekommen ist und kaum noch jemand Platten kaufen will, und Tapes kaufen noch wenieger Leute, da ist das eigentlich ziemlich viel und wir sind davon voll überumpelt worden. Wir hätten das



echt nicht gedacht und wir haben da auch nichts reingestekt. Wir fanden einfach die Aufnahme gut und ham uns gedacht:Machen wir`n schönes Heft dazu.Aber das das irgentwie so einschlagen würde.....

Mark:Der Start,der war irgentwie voll ätzend,wir hatten anfangs voll die Miese....

Bramy:Nen beschisenen Schlagzeuger haten wiranfangs...

Nagel:Halts Maul,der hatte Groof,

Bramy:Der hatte Groof,der hatte....

Bernd:der KOnnte mehr Lieder spielen als du.,du kanst ja immer noch nicht alle vom Demo.

Bramy:Dafür kann ich schon ein paar neue.

Bernd:Dafür bist du schon seit über einem halebn Jahr dabei..

Luna: Wie ich gehört habe,wollt ihr ein Vinyl rausbringen bei..ä.

NagelU:Mark:Per Koro!

Bernd:Ja,wenn wir die Songs zusamenhaben,nehmen wir auf.

Nagel: Wir brauchen halt voll lange für Liedermachen.

BenrdWir sind die Band,die seit 8 Monaten keinen Proberaum mehr hat

Nagel:Bei Per Koro wollen wir halt was ganz neues ausprobierren. Wir wollen halt keine CD machen,weil wir absolut keinen Bock auf CD haben. Wir wollen als Alternative dazu mal ne Kassette machen und Markus Haas,der Per Koro Mensch,der fährt Polici ni 3, der weis bisher noch nichts davon.Wir wollen das jetzt mal mit dem ablabern.

BerndWir haben uns das so gedacht,daß wir halt ein Vinyl rausbringen mit den Neuen Sachen,und ein Tape dazu,und auf dem Tape haben wir dan noch das alte Demo,damit das nicht ganz verloren geht

Mark:Also Tape mit Bonustraks. Weis er eigentlich wie du heist.

Bernd:Ich bin Bernt.Luna: Was für Leute hören den so Eure Musik?

Mark:Das ist irgentwie das geile,daß sagt Markus Haas auch bei jeder gelegenheit,daß wir wirklich alle ansprechen. Wir machen ja eigentlich so Punk Musik.....

(An dieser stelle wird das Inti dämlicherweies von mir unterbrochen.

Luna:Glaubt ihr da nicht,daß es Misverständnies gibt?Als ich z.b. euern Jesus Teil da am Ende gelesen habe,hab ich das erst nicht geraft und euer Demo für 2 Monate aus denn Händen gelegt...

Nagel:Ja,Man muß halt was ironisches dabei habe. Wer alles so super ernst nimt,,das ist voll schwachsinig.

Luna:Das Demo komt auch sehr ernst rüber.

Nagle:Ja,Party machen ist halt schon sehr wichtig,aber ich habe keinen Bock,Partymusik zu machen.Musik vieleicht schon,aber keine Partytexte.Man kann ne Party machen,aber man muß nicht darüber singen,daß ist irgentwie schwachsinig.

Bernd:Obwohl das auch ziemlicj blöde ist,wen man gerade live spielt und tierischen spas hat und dan nur ernsten Inhalte rüberbringt. Das ist halt schon eine schwierige Situation.

Bramy:Aber bei EA80machen auch alle Pary.

Jürgen Bartsch tötete von 1962 bis 1966 vier Jungen; nach einem langen Prozeß wurde er 1968 zu lebenslänglicher Haft verurteilt. Um auch nur eine kleine Chance zu haben, wieder in Freiheit zu kommen, ließ er sich im April 1976 kastrieren – und starb an den Folgen des Eingriffs.

Nagel:Ich finde diesen Spruch voll geil:"Widerstand braucht Phantasie" das heist für mich: Widerstand braucht spaß. .Ich glaub schon das ernste sachen rüberbringen,und dabei seinen spaß haben kann.Spaß ohne Politik ist halt superscheise,aber Politik ohne spaß ist halt auch superscheiße. Weil das ist beides irgentwie so eindimensional.

Luna:Ihr erwänt auf eurem Tape sehr oft den Nahmen Charles Bukov

Bramy Och ne,nicht schon wieder!

Luna: Wiso?

Bramy: Weil wir in einem Interwiew vor einem halben Jahr in Hamburg eine Stunde darüber gelabert haben.Papiertiger war das.

Nagel:Es ist halt so,daß das eine sehr umstritene Figur ist und man sich dafür ein bischen rechtfertigen muß.

Luna:Mir sag der sowenig,könt ihr noch was dazu sagen?

Bernd:Das war in erster linie Nagels ding.

Nagel:Das ist halt so ein Super-ehrlicher Typ und er ist halt ein Arschloch und ein Sexist aber er ist halt Super-ehrlich und er gibt das auch zu und er schreibt halt wie die Masse der Mäner so denkt. Und das finde ich genial,der hat voll die guten Sachen geschrieben. Es ist halt Suprinteresant den zu lesen.Er wurde auch mal verfilmt, Barly,d.h. er hat ein Drehbuch gemachtund daraus haben wir halt die Sampels.Und er Film ist Supergut. Das ist nicht der Menasch,den man Analysieren sollte und an den man mit irgentwelchen ploitischen Anpsruch rangehen sollet so:"ist das Korrekt,und das?"Er sagt halt was aus,ohne irgentwelche Dogmen aufzutsellen.Und die Zitate sind halt voll Kult, und meistens passen sie auch zu dem Liedern.

Luna:Zu beispiel?

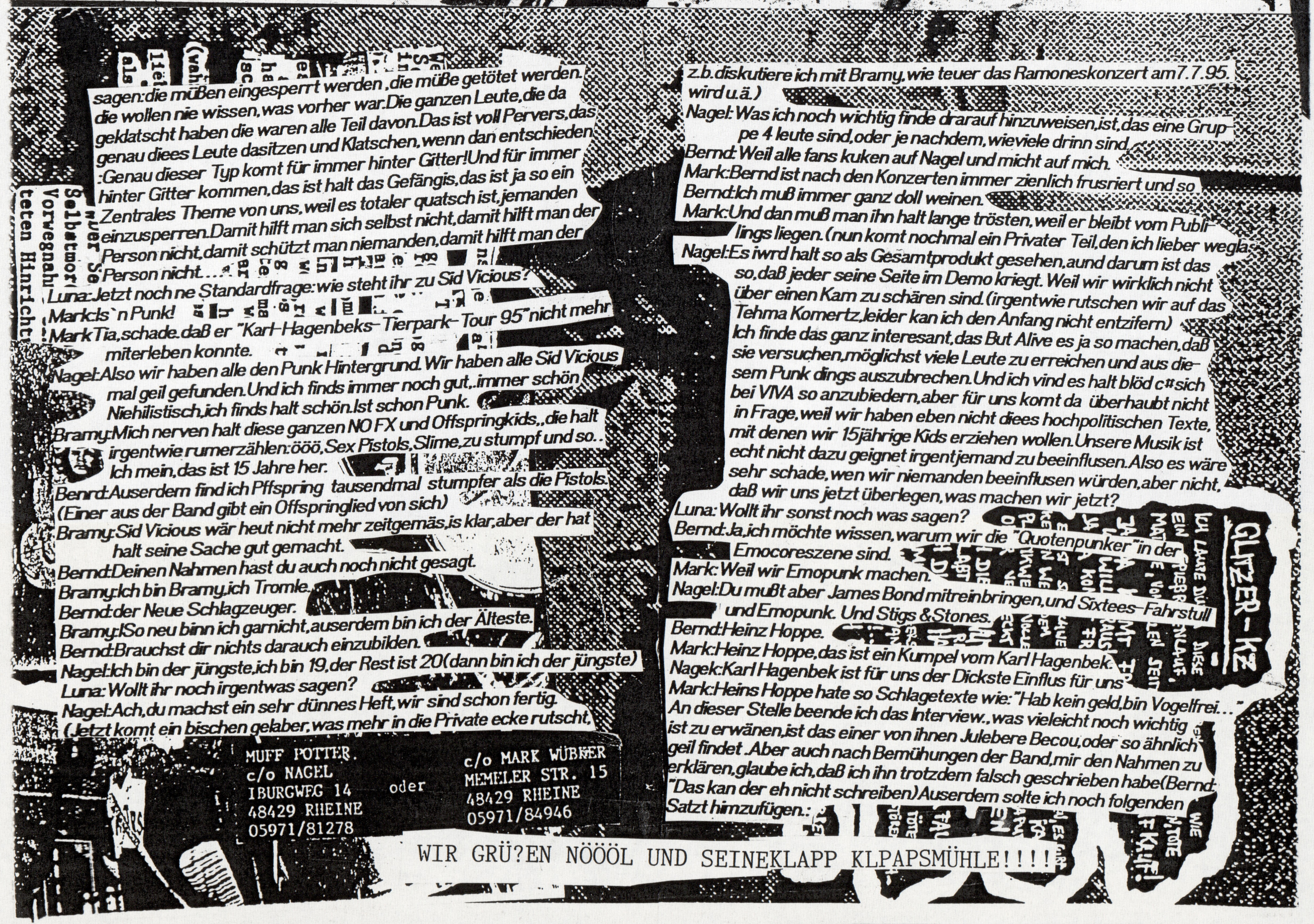
Nagel:"hey Baby vertsehst du das nicht?Das ist ein Käfig mit goldenen Gitterstäben"dasist halt auch in einem großen Knast,der schön aussieht.Das gehört irgentwie dazu.

Bernd:So bei "Jürgen am Ende,das ist richtig schön.

Luna:Das Liede habe ich überhaubt nicht vertsanden.

Mark:Das ist ein Lied über Jürgen Bartsch und der Text von Nagel basiert auf einem Artikel von Ulrike Meinof übr den Jürgen-Bartsch-Prozes Nagel,dein Text.

Nagel:Der hat haltKInder umgebracht und wurde total fertiggemacht dafür.Die ahben ihn alle Ziemlich keklatst dafür.Und da wurde die Todestsrafe gefordert und der wurde halt total fertiggemacht von seiner Geselschaft,von seiner Erziehung,von seinen Eltern,von dem Ganzen System.Er war halt in erziehungsantsalten und das ist einfach darüber,daß:Die Leute,die haben ihre Mörder und



sagen: die müßen eingesperrt werden, die müße getötet werden. die wollen nie wissen, was vorher war. Die ganzen Leute, die da geklatscht haben die waren alle Teil davon. Das ist voll Pervers, das genau diees Leute dasitzen und Klatschen, wenn dan entschieden: Genau dieser Typ komt für immer hinter Gitter! Und für immer hinter Gitter kommen, das ist halt das Gefängis, das ist ja so ein Zentrales Theme von uns, weil es totaler quatsch ist, jemanden einzusperren. Damit hilft man sich selbst nicht, damit hilft man der Person nicht, damit schützt man niemanden, damit hilft man der Person nicht....

Luna: Jetzt noch ne Standardfrage: wie steht ihr zu Sid Vicious?

Mark: Is`n Punk!

Mark: Tia, schade. daß er "Karl-Hagenbeks-Tierpark-Tour 95" nicht mehr miterleben konnte.

Nagel: Also wir haben alle den Punk Hintergrund. Wir haben alle Sid Vicious mal geil gefunden. Und ich finds immer noch gut,. immer schön Niehilistisch, ich finds halt schön. Ist schon Punk.

Bramy: Mich nerven halt diese ganzen NO FX und Offspringkids,, die halt irgentwie rumerzählen: ööö, Sex Pistols, Slime, zu stumpf und so.. Ich mein, das ist 15 Jahre her.

Benrd: Auserdem find ich Pffspring tausendmal stumpfer als die Pistols. (Einer aus der Band gibt ein Offspringlied von sich)

Bramy: Sid Vicious wär heut nicht mehr zeitgemäs, is klar, aber der hat halt seine Sache gut gemacht.

Bernd: Deinen Nahmen hast du auch noch nicht gesagt.

Bramy: Ich bin Bramy, ich Tromle.

Bernd: der Neue Schlagzeuger.

Bramy: !So neu binn ich garnicht, auserdem bin ich der Älteste.

Bernd: Brauchst dir nichts darauch einzubilden.

Nagel: Ich bin der jüngste, ich bin 19, der Rest ist 20 (dann bin ich der jüngste)

Luna: Wollt ihr noch irgentwas sagen?

Nagel: Ach, du machst ein sehr dünnes Heft, wir sind schon fertig.

(Jetzt komt ein bischen gelaber, was mehr in die Private ecke rutscht, z.b. diskutiere ich mit Bramy, wie teuer das Ramoneskonzert am 7.7.95. wird u.ä.)

Nagel: Was ich noch wichtig finde drarauf hinzuweisen, ist, das eine Gruppe 4 leute sind, oder je nachdem, wieviele drinn sind.

Bernd: Weil alle fans kuken auf Nagel und micht auf mich.

Mark: Bernd ist nach den Konzerten immer zienlich frusriert und so

Bernd: Ich muß immer ganz doll weinen.

Mark: Und dan muß man ihn halt lange trösten, weil er bleibt vom Publilings liegen. (nun komt nochmal ein Privater Teil, den ich lieber weglas

Nagel: Es iwrd halt so als Gesamtprodukt gesehen, aund darum ist das so, daß jeder seine Seite im Demo kriegt. Weil wir wirklich nicht über einen Kam zu schären sind. (irgentwie rutschen wir auf das Tehma Komertz, leider kan ich den Anfang nicht entzifern) Ich finde das ganz interesant, das But Alive es ja so machen, daß sie versuchen, möglichst viele Leute zu erreichen und aus diesem Punk dings auszubrechen. Und ich vind es halt blöd c#sich bei VIVA so anzubiedern, aber für uns komt da überhaubt nicht in Frage, weil wir haben eben nicht diees hochpolitischen Texte, mit denen wir 15jährige Kids erziehen wollen. Unsere Musik ist echt nicht dazu geignet irgentjemand zu beeinflusen. Also es wäre sehr schade, wen wir niemanden beeinflusen würden, aber nicht, daß wir uns jetzt überlegen, was machen wir jetzt?

Luna: Wollt ihr sonst noch was sagen?

Bernd: Ja, ich möchte wissen, warum wir die "Quotenpunker" in der Emocoreszene sind.

Mark: Weil wir Emopunk machen.

Nagel: Du mußt aber James Bond mitreinbringen, und Sixtees-Fahrstull und Emopunk. Und Stigs & Stones.

Bernd: Heinz Hoppe.

Mark: Heinz Hoppe, das ist ein Kumpel vom Karl Hagenbek.

Nagek: Karl Hagenbek ist für uns der Dickste Einflus für uns

Mark: Heins Hoppe hate so Schlagetexte wie: "Hab kein geld, bin Vogelfrei..."

An dieser Stelle beende ich das Interview., was vieleicht noch wichtig ist zu erwänen, ist das einer von ihnen Julebere Becou, oder so ähnlich geil findet. Aber auch nach Bemühungen der Band, mir den Nahmen zu erklären, glaube ich, daß ich ihn trotzdem falsch geschrieben habe (Bernd: "Das kan der eh nicht schreiben) Auserdem solte ich noch folgenden Satzt himzufügen.:

MUFF POTTER.
c/o NAGEL
IBURGWEG 14
48429 RHEINE
05971/81278

oder

c/o MARK WÜBNER
MEMELER STR. 15
48429 RHEINE
05971/84946

WIR GRÜ?EN NÖÖÖL UND SEINEKLAPP KLPAPSMÜHLE!!!!

FURUNKEL 3.JUNI

Angeblich sollte Simone von Sondermüll Geburtstag feiern.so fragte ich in Bremen ein paar Leute,wo den die Party seien soll."im schlachthof,so wurde mir gesagt. Und so um halb 9 trudelten Delf und ich dord auch ein.Da fand auch ein Geburtsatg statt,aber es war nicht der von Simone. Aber egal,2DM eintritt sind nicht die Welt,und da ich nun wirklich keinen blassen schimmer hatte,wo die Sondermüll sonst stadtfinden soll,unterhilt ich mich mit den Bekanten aus Bremen.

SID
BECK'S
ML.95.

Als erstes spielten
aus Bremen.Die Musik war ganz gut,aber ansprachen wie:"jetzt kommt etwas mehr Grunge-mäsiges"wirkten doch sehr iritierent.Es wurde auch "Nazis raus von den alten Beton Combo gecovert.

Das ganze war aber überschattet,von jeder menge technischen Pannen und Soudschwierigkeiten.

Als zweites spielten Furunkel(ebenfals aus Bremen).Der Sänger kamm mit den Worten "jetzt spielt die beste Bans von Bremen"Auf die Bühne.Aber bis die Bremer mit ihrem Set beganen, mußten noch Klampfen gestimt,und die Anlage Überprüft werden(möchte sowieso mal wissen,wo sie die aufgetrieben haben).Aber dann gings los.Furunkel spielten einen ganz geilen PogofähigenKnüpel Punk.Der Pogo ging gleich vom ersten Lied los,was aber nicht sagen solte,daß er gut war.Die ganze Zeit wurde der Pogo von Idioten beherscht, die sich einen scheißdreck kümerten,ob sich mehrere Leute auf die Fresse legten, und es wohl noch geil fanden,Die,die beim Aufstehen helfen wolltendurch Pogen (bzw.Boxen,Treten)mitumzuschubsen.

Nach vielen blauen Flecken,und einem schlag mit der HandFlächen in die Brustgegendhatte ich weder lust auf Pogen, noch auf helfen,

Aufgefallen ist mir auch ein Typ,der nach derben Beulen an Kinn und HInterkopf aus dem Keller geschleift wurde,und kurz darauf wieder lustig weitersprang.

Aber zurück zur Band.es wurde schleimkeim gecovert.Dann kam auch noch eine Ansprache,für eine Covervesion namens "United".ZU erst war ich begeistert,da ich an DAS United von Sham69 dachte,und einen zustimenden Gröler loslies.Ich merkte aber schnell,das ein anderes Lied gemeint war(peinlich).Da Delf auch keine große lust an diesem Pogo hatte,suchte ich meine sieben Sachen zusamen.ich startete dan noch eine typischen Luna-Aktion,in der ich die Anwesenden mit der Suche nach meiner Brille nerfte(darauf will ich jetzt nicht weiter eingehen).

soviel zum ersten Furunkel-Auftritt,ich hoffe ich sehe euch bald wieder,und dann hofentlich mit einer beseren Anlage,die nich nach jedem Lied aufgibt.

HASS

HASS
Alles hasse

s ist soweit!Ich habe mein erstes Interwiew gemacht.Und zwar mit Hass, einer Band,von der nam immer wenieger hört,den schon über ein Jahr habe ich keinen Bericht mehr über Hass in irgentwelchen Fanzines gelesen.Davür wird die Band in kreisen wie A&M gelobt.Verliert die Band an Nähe zum Puplikum? Ich wollte es genau wissen!Ja..ä..die sache war nur die,daß dies wie gesagt mein erstes Interwiew war,und ich aufgeregt und angespant bis zum geht – nicht–mehr war.Aber die Leute bemühten sich,das Gespräch so gut wie möglich zu lockern.Ich sprach um genauer zu sein mitHecktorund Alex,und da Anfall zufälich auch da waren,beteiligten auch diese sich am Gespräch.

Luna:wer ist den noch von der Grundbesetzung da?

Hektor:ich.

Luna: Wie seid ihr damalls so auf die Idee gekommen, Punk Rock zu machen?

Hekrtor: Was meinst du,wie man auf so eine Idee kommt?

Luna: Naja, man muß doch irgend einen Ansporn haben. dafür,so.

Hecktor: Da ist Rudey,einer der größten Punkrocker aller Zeiten(alles lacht)wie kommt nam auf die Idee Musik zu machen,ich mein,das ist so lange her bei uns,kanst du das mal erklären?Wie komt man auf die Idee Musik zu machen?

Rudey(von Anfall):(singt)Langeweile,Langeweile....

Hecktor: Ja,genau.

Luna: Aja.Und wieso habt ihr euch"Hass"genant.

Hecktor: Ja,weil das so ein knakiger,agresiver Name war,der auffält..Man muß sich ja aus der Menge der Bands hervorheben....vieleicht einfach nur so,fanden wier geil.

Luna: Und ä,wie seht ihr das,wie sich die Szene in den letzten Jahren so entwikelt' hat,so,Chaostage und alsowas.

HASS
ALLEIN GENÜGT NICHT MEHR

Hecktor:(zeigt auf Rudey)Chaostage ist er Fachmam,er kommt ja aus Hannover,er ist immer Live dabei, (wended sich an Anfall)oder die hier,überhaubt, sacht ihr doch was dazu,Chaostage..(Anfall kichert vor sich hin)ja ihr seid doch Hannoveraner,seid doch immer Live vor Ort.

Rudey: Ja,war auf jedenfall ein erfolg,letztes Jahr,dieses wird es warscheinlich viel größer werden,werden viel mehr Leute anfahren,auch aus dem Ausland, in Frankreich,in Belgien,in England und Amerika... werden ja überall die Flyer abgegeben....wie gesagt, es kann sein,daß diesmal Leute aus ganz Europa ankommen,nicht nur aus Deutschland..

Luna: Und,seht ihr bei Euren Konzerten mehr Altpunks, oder mehr Kidis,oder wie ist das bei euch,seht ihr mehr neuere Gesichter,oder noch Leute von 77"?

Hecktor: Also die von 77" sind Tot.Totgesoffen,oder doof. (die Leute fangen ein bisschen an zu lachen)na, das wechselt so(alles reded durcheinander,und ich versteh keinen Zusamenhang,Sorry)Stuttgard hat eine ziemlich harte Szene,denk ich so.,wo kommst her?

Luna:aus der Verdener Gegend.

Hecktor:is ja schon was anderes als bei dir,wen du die Leute hier siehst.....na,was weis ich,das ist ganz verschieden,manchmal ist das Publikum ganz lieb und nett,auch Jung,sowie du sagst,oft ist es so wie hier,das wechselt so.....die selben sind auf jeden Fall nicht da.

Luna: Wie ist den das,esgibt ja immer wieder Klagen wegen überhöten Preisen,auch heute,ihr habt einen großen T-Shirt Stand,ihr werded bei A&M ziemlich gelobt glaubt ihr,daß ihr ein bischen kommerziel geworden

LIEBE IST TOT

seid,oder,daß ihr euch da ziemlich gut behaubtet?

Hecktor:Du must ja sehen,was wir verkaufen,was verkaufen wir den?

Luna.Naja,T-Shirts und alles,aber schon in ziemlich hohem Maße..

Hecktor:Aber was wir verkaufen,wir verkaufen ja keine Feuerzeuge,und redem jedem ein,daß er Feuerzeuge braucht.

Alex:Und zu welchem Preis.

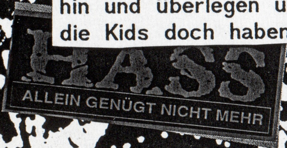
Hecktor:Es geht ja um eine bestimmte Sache und überhaubt zu dem Tema:wen wir jetzt eine Million Platten verkaufen von:"gebt den Nazis keine Chance",da hab ich kein schlechtes gewissen bei.Ist ne gute Sache und wen ich jetzt was weis ich,wir eine Million mal"die schwarze Barbara"verkaufen,dan wärs mir selber peinlich...Wir wollen Leute erreichen und wollen, das Leute sich da hinterstellen.je mehr, je besser.

Alex.:was auf die T-Shirts draufkommt...

Heckror:Und solche großen Massen sind das nicht wie du denkst.

Luna:Aber andere Bands verkaufen gerade ein T-Shirt.

Hecktor:Na uns gibt`s ja auch schon 15 Jahre,da sammelt sich was an..Wir haben 5 CDs raus,und zu jeder CD mal`n T-Shirt gemacht,die gibt es nun mal,die T-Shirts.Aber es wär kein problem für uns,eben mal`ne Collection anzulegen,was weis ich: "Hass"ma ne Maak,oder irgend`n paar Gig-T-Shirts, sowas machen wir nicht.Wir haben zu jeder Platte eine T-Shirt,es gibt nun mal 5 Platten,also gibt es auch 5 T-Shirts,wir gehen jetzt nicht einfach hin und überlegen uns den neuen Knaller,das wol- die Kids doch haben.



Luna:Wie seht ihr den das mit der ganzen OI-Entwiklung ihr habt ja ein Lied:Last die Glatzen Platzen und die unpolitischen Skins sieht man ja auch als"Glatzen" und ihr habt ja auch mit Lokalmatadore zusamen gespielt...

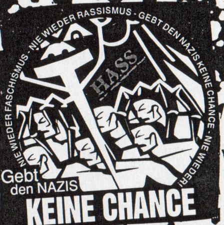
Hecktor:In Oberhausen,ja..

Luna:wie seht ihr das denn mit den Skins.

Hecktor:Wiso,was ist denn mit Lokalmatadore?Hat seinen Pimmel da rausgeholt,aber sonst ist mir da nichts aufgefallen.Wiso?Haben die`nen schlechten Ruf?

Luna:Nö,das nicht,aber ä,sie sind halt eine Skin-Band, und Red und Oi-Skins werden auch als Glatzen angesehen.

Hecktor:Na klar,und 80jährige Rentner werden halt auch noch als Glatzen angesehen(die Band fängt an zu kichern)ich mein,wen du den Text durchliest,weist du,welche sorte von Glatzen gemeint ist..Und unter uns ist das so,wen Nazis kommen,kommen die Glatzen,das ist so drin bei uns,klar muß man das diferenzieren.Es gibt solche und solche,und irgendwelchen Red Skins,dennen wolln wir auch nichts damit.Wen die`n bischen Selbstbewustsein haben,und ein bischen nachdenken,dann wissen die auch,das sie nicht damit gemeint sind..Der Text macht schor klar,welche Glatzen damit gemeint sind..Oder nicht? (Die ganze Runde stimmt ihm zu)Wen du den Text so nimst,können sich auch die alten Opas angesprochen fühlen..


NIE WIEDER FASCHISMUS · NIE WIEDER RASSISMUS · GEBT DEN NAZIS KEINE CHANCE · NIE WIEDER!
HASS
Gebt den NAZIS
KEINE CHANCE

HASS
Gebt Der Meute Was Sie Braucht

Luna:Sagt doch mal was zu eurer neuen Platte.

Hecktor:was soll ich dazu sagen?Was Positives,oder was Negatives?

AN ALLE FANZINES UND IHRE LESER

Anfang Februar veröffentlichte der Verlag „Edition Ost" ein Buch mit dem Titel „Wer redet da von Entwarnung - Texte zum Rechtsextremismus", herausgegeben von Frank Schumann. In diesem Buch sind Teile von Redebeiträgen abgedruckt, die auf einer Antifa-Konferenz der PDS diskutiert wurden. Auf dieser Konferenz ging es um Erscheinungsformen des Rechtsextremismus in Deutschland. Das wäre eigentlich der Erwähnung hier nicht wert.
Den Buchtitel „ziert" allerdings ein Foto aus meinem Buch „Noheads" vom letztjährigen Lübecker Himmelfahrtstreffen. Und daß es dabei nicht um einen Parteitag oder ein Gautreffen ging, wissen wir alle. Das Bild ist von besagtem Herausgeber Frank Schumann verwendet worden, obwohl es der Verlag ausdrücklich untersagte und ich von diesem Deal nicht einmal etwas wußte. Im Moment wird versucht, die weitere Verbreitung des Buches über rechtliche Schritte zu verhindern. Trotzdem kann nicht hundertprozentig gesichert werden, daß nicht doch schon Bücher verkauft wurden.
Ein Journalist hat es wieder geschafft, uns zu mißbrauchen und über ein eigentlich harmloses Foto einen reißerischen Aufmacher für sein Produkt zu bekommen. Nach wie vor gibt es zu viele Leute, die sich von dem bequemen Klischee der bösen Skinheads gar nicht trennen wollen. Fuck it!
Wir haben also doch nichts Positives zu erwarten, egal von welcher politischen Seite die Leute kommen. Sie versuchen uns nur zu leimen und zu mißbrauchen. Meine Lektion habe ich jetzt endgültig gelernt.
Ich möchte mich bei allen Leuten entschuldigen, die durch diesen miesen Trick eventuelle Schwierigkeiten bekommen sollten.

Mike Auerbach, Skinhead und Fotograph

Hecktor:Ich auch nicht,deswegen..Und über den Typ persönlich kan ich nichts sagen,weil ich den nicht Kenn.Alles andere ist doch nur,was weis ich:[illegible] Platten gibs und das gibts,die wollen im Grunde doch auch nur verkaufen,die Leute,die das in der Hand haben.

Luna:Wollt ihr sonst noch was loswerden?

Hecktor:Nö.

una:Was du willst.

ecktor:das ist halt unsere neue Hass Platte,ich weis nicht,was ich sagen soll,ist so der momentane Stand der Dinge bei uns,der Textliche,der Musikalische,so wie wir drauf sind,spiegelt eben die Band wieder,ist doch klar.Ist halt eine Hass Platte mehr (langes schweigen)helft mir doch mal,macht mich ganz vertig hier.

ex:Gut Produziert.,vom Sound her vielleicht ne neuerung.

ecktor:Neuer Schlagzeuger,der alte Schlagzeuger singt... Sind schon Erinerrungen drauf,wen ich denke,das erste mal so'n richtig geilen Sound hingekriegt haben.Also das ist vom Sound absolut die beste denk ich.,ist auch wichtig.

na:Wie ä,was haltet ihr den von Fanzines,oder sowas?

ecktor:Wichtig,Fanzines sind total wichtig..Obwoh,da muß man kuken,da gibt es natürlich auch viel scheiße. was ich an manchen Fanzines kritisiere,ist:haubtsache Punk und past rein.Im prinzip sind die Dinger wichtig wird aber auch viel scheise geschrieben.

na:Noch eine Standartfrage:Wie seht ihr so den ganzen Kult um Sid Vicious....(ich stoter noch so'n bisschen rum,aber das erspare ich dem Leser)

ecktor:WEr ist das?Kenn ich nicht..

na:Sagt ihr doch was,er besteht ja nichtallein aus der Band!

e Runde Kichert vor sich hin,und beteuert,nicht zu wis-
n,von wem ich rede)

ecktor:Das ist doch genau so ein Hype wie alles andere da wird viel Wind gemacht....Ich kenn ihn nicht, persönlich,ich kann nichts dazu sagen,ich weis nich wie das wierklich war...

na:Na,was du so Über ihn hörst.....

ecktor:Ja das ist doch alles Propaganda und nur Geschäft.Kannst du den differenzieren was daran war ist und nicht war ist an dem was du so hörst?

na:Nee,leider nicht.

(CD)
against time (LP)
77 79 der engl.Punkrock/New Wave Band,lim.Aufl
Sampler (LP)
ham 69,999,Damned,Dr.Feelgood,Adverts,Strang
Tube Babies-Cringe (LP)
englischen Kultcombo,18 Songs in Mating-Sounds-M
est Tube Babies-Cringe (CD)
Test Tube Babies-Journey to Centre
-Platte. Ständig irgendwelche Radioein
ating Sounds (CD
sed And Proud (
itfactory (CD)
itfactory (LP)
e Partyscheibe
lly Testubed (
"Run like hel
ith God (CD
(CD)
.a.,Psychobilly vom Fei
Box)
nten englischen Punkb
(CD)
am,Splodge,The Tubes
Collection (CD
te. Guter Oi.
rs (CD)
rer Reunion
ed London
Red Alert-We
3323 Riot City Reco
3418 Rude Awakening
Buts-Live and Loud (CD)
halter Sound aus den Ki
The U.S.A. (C
Single B-Seiten
orldwide (LP)
te.

HASS

PARTY IN PARIS TEIL I

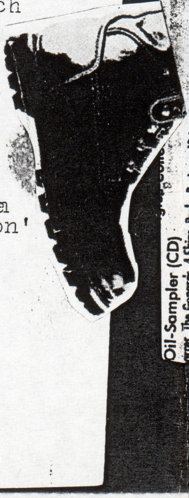
DER ROCK'N'ROLL BERICHT

VON DELF UHLE

It's Only Rock'N'Roll" wurde bei diesem Mega-Kommerz und Medienspektakel leider nicht vorgestellt. Nach ca.2 Stunden Warten in brütender Hitze (es kam sogar ein Feuerwehrwagen, der den johlenden Fanmob mit Löschwasser abspritzte) wurde das Tor geöffnet,und alle,die noch keinen Hitzschlag bekommen hatten,stürmten begeistert und keine Rücksicht nehmend,das Open-Air Konzertgelände.Ich sicherte mir erst einmal einen Platz dicht an der Bühne und rollte mir einen,konzentrierte mich auf das stundenlange Warten insengender Hitze.Eine Menge Leute waren da (ca.50.000),hier ein paar Milchgesichter,dort ein paar gutmütige Rock'N'Roller,dort ein paar bösartige Rocker,und ich voll stoned mittendrin.Was zu Trinken gab's auch ,aber nicht umsonst; Unter (umgerechnet) 5 Märker kam man nicht weit.Das war echt gemein,beidieser knallenden Sonne.Nach einer schier ewigen Endlosigkeit fing endlich die erste Band an.Diese war irgendeine Provinzkackerband,die so scheisse war,daß ich sogar den Namen ergessen habe.Es fand sich wirklich kein einziger,der erpicht darauf war,eine Zugabe zu hören.Alles und jeder wollte sie : sie,die ROLLING STONES,die Kultband der munteren Rock'N'Rolleros. Doch vorher mußte sich die Masse erst noch dieses antun: Ihn,den Looser der Rockgeschichte:nein, nicht von Johnny Rotton ist die Rede,sondern von ihm: JOn BOn JOvi.Es war traurig.Dinge wie Wasserflaschen o.ä. flogen auf die Bühne,ein Typ mit einem viel zu kleinen Schwanz wurde von zwei Kumpels hochgehoben,um BOnni JOnni seinen Arsch zu zeigen.Auch Plakate wiesen darauf hin; Bon JOv shit stand auf der einen Seite ,auf der anderen hingegen stand: STONED FOREVER!.Einige,gar nicht mal häßlich aussehende Mädchen fanden aber anscheinend Jons Mucke ganz gut. So gab er auch noch eine Zugabe.

Und endlich kamen sie ,die Opas (Mick Jagger wird schon bald echzig,von Charlie Watts mal ganz zu schweigen).Euphorische Stimmng kam auf ,die auch mich mitriss,als eine Feuerfontäne aufeuchtete und Mick Jagger auf der Bühne erschien.ER verbeugte sich hrfürchtig vor dem Publikum,das erste Lied begann.

Die Menge tobte ,ich trat vor Aufregung einigen Leuten hinter ir auf die Füße und ließ mir den echt guten Sound gefallen. Eine riesige Leinwand zeugte von den Aktivitäten Jaggers,der ich wie immer dezent in den Vordergrund stellte.Allerdings hat- n dieStones einen neuen Bassisten,**Bill Wyman** hat sich ja vor Jahren schon abgesetzt,der 'Neue' machte seine Sache aber auch anz gut.Außerdem fanden sich noch ein Saxophonist und zwei rompeter,die ihren Teil zur Musik beitrugen.Die Stones stellten in paar Lieder ihrer neuesten CD (Voodoo Lounge) vor,sie spielten ber auch viele alte Lieder wie z.B.'I Can Get No Satisfaction' der ein Solo von Keith Richards und Ron Wood,ebenso spielten ie 'Summer Romance'u.v.m.Unterstrichen wurde das Ganze von der riesigen Lein wand sowie Licht und riesigen aufblasbaren Puppen. er Höhepunkt des ganzen war ein Lied von Bob Dylan,'Like A Rolling Stone',das die Stones ,wie sollte es anders sein, coverten.Hierzu gabs noch Bilder von Dylan auf der Leinwand zu sehen,natürlich in Schwarz-Weiß(nach dem Motto:ja,ja,der Dylan gehört schon zum alten Eisen,was er ja auch wirklich tut). ach der Zugabe wurde die Masse noch mit einem tierischen Feuererk beglückt,und volltrunken nicht nur des Glücks wegen verießen 50.000 Leute das Gelände,froh ,Die Stones noch einmal esehen zu haben.

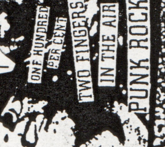


EXPLOITED 15.7.

THE EXPLOITED

Exploited in LImburg!!Da mußte ich hin!Schon um 4h morgens startete ich mit einem punk aus Cuxhafen(sein kumpel wolte seltsanerweise nicht mitkomen.) Es war nur seltsam,daß die Bremer,die davon wusten nicht am Bahnhof waren. (die Zeit bis 4 verbrachte ich bei Delf,und wir haben ein paar geniale Action und Horrorfilme gesehen).

So quälten wir uns ehwigkeiten in einer lagen Zugfahrt nach Limburg.Erst Bei Duisburg(odre war es Düsseldorf?)Stiegen netee Leute zu die ein gewisses Pulp-Fanzine auf die Beine stellen wolten(viel glück und schönen gruß). Auf der weitereise stiesen wir dann auf immer mehr Bunthaarige,die bald den halben ZUg fülten.Endlich in Limburg angekomen,trafen wir dann auf die Krehfelder(leider nur ein kleiner Teil der netten Menschen war anwehsend).Und balt erreichten wir auch das Opend AirGelände.Von anfang an vielen jedoch Reibungen zwischen Punks,und der Skin Seciurety auf,die das ganze KOnzert überschateten(ich will jetzt nicht sagen,wer angefangen hat,den erstens ist das scheise,zweitens waren beide Parteien daran mitverschuldet).Im laufe des Nachmitags traf ich dann auf leute von Amok und Abschaum.Auserdem war viel"Punkerpresse"da in Form von Klaus N.Frick(Enpunkt),MIchaelWill(Plastic Bomb),Torsten Krüger (Müll)und noch einem Typen,von dem ich den Nahmen vergessen habe. Die erste Band hies WWK und war scheiße.Der Pogo,der vor der Bühne war, war auch scheiße,und gehörte zu den Brutalsten,die ich je gesehen habe. Viele prolige leute waren wirklich ultraderb am schlagen und rumschubsen. Als zweites sollten dann eigentlich Toxoplasma spielen.Und ich könte den Veranstalter dafür umbringen,daß er noch zuerts Baffdecks dazischengemogelt hat.Es kamen mehr leute dazu,zu Pogen,und von meinem Platzt sah der pogo "Ein bischen"Ruhiger aus.Nach dieser nicht auf dem flugblatt stehenden Einlage(Wär es auf dem Flugblatt gestanden, wär ich ja wenigstens darauf forbereitet gewesen)Kamen endlich Toxoplasma zum Zug."Auf zum fröhlichen hüpfen!"den der Pogo wurde etwas erträglicher. Hier viel mir auf,das gerade Leute.die etwas normaler aussahen,den bescheuertesten Pogo tanzten.Es gibt eben viele Leute,dieglauben,sie könten bei den Punks ihre Agresionen abauen,und ansonsten nichts mit ihnen am Hut haben wollen.Ein weiterer Grund,sich solchen Leuten Intolerant zu zeigen(Das gebe ich gere zu!!!!).Das KOnzert wurde auch von immer stärker werdenden Pannen beim Sound(die ganze zeit setzte die hälfte der Boxen aus) zu einem Störfaktor,unter dem Chaos U.K. auch sehr zu leiden hatten.Trotzdem mußte ich sagen,daß Chaos U.K. im Vrehältnis zu Exploited einen guten gig hinlegten.Aber ganz von vorne:Das KOnzert mußte um 10h zuende sein. Aber die Kultband aus England fingen erst um viertel nach9 an zu spielen. "Let's star a War"kam als ertses,aber wegen der schon vorhin erwähnten scheiß Anlage(Und ich dachte,die Anlage bei Furunkel wäre schlecht..) kam das Lied ganz schö scheiße rüber.Ich machte das beste draus,und fing an mich in den "Erträglichen"Pogo zu begeben Als ich dann aber sah,wie manche(leicht blutig)Aus der Menge gertagen wurden,hielt ich mich ein bischen zurück.Ich glaube,ich habe auch einige Leute,die mir aufielen,rumgeschubst, und angeschrien.Wie dem auch sei,Um 10 Uhr hörten Exploited san mit "Sex& Violenze"Auf.Und ich muß sagen daß sie sich trotzdem gut geschlagen haben. Aber es war klar,daß die Menge sich nicht ohne ZUgabe entfernen würden.so wurde Troops of Tomorow(auf dieses Lied habe ich gewartet)von den Vibrators gecovert.Für die nächsten zugaben mußte Das Publikum schon ganz schön lange ausharen.Es wurden dan nochmal "Gnädigerweise"Punks not dead,amerika und noch ein anderes Lied gepsielt,was jedesmal ein ehwiges "Zugabe-Geschrei" erforderte.Nach halb 11 war dan entgültig Schluß.Barmy Army und Sid Vicious is Ionnocend wurden nicht gepielt.Wen Exploited wieder auf Tour gehen so meine Empfelung,werde ich hingehen,wen sie in der nähe spielen.Aber so weit werde ich für diese Band nicht mehr Reisen.Die Weiterfahrt war jiberigens der reine Horror.



LETZTEN HOLT DIE
NDESWEHR

HÖHNIS GEBURTSTAG, UND DER TAG DANACH

VANISHED

Es ist Sontag,der 26.3.95.ich bin müde und genärft,aber wen ich diese Bericht später schreibe,werde ich wohl die hälfte vergessen haben(und als zusätzliche belastung,war der liebe Got der meinung,das meine Großeltern mich mal wieder besuchen sollten).Also,wie lief dieser geniale gestrige Abend ab?

ich war so gegen halb9 im Juz in Verden.bis zu Vanished,dieum 10 begannen,laberte ich mit Timo, der an diesem Abend die Kasse macht (gerade kam Übrigens mei Opa nach oben zu mir,schenkte mir 7 Tafeln Ritter Sport,und eine Käsereibe, Und gab mir 23.50DM,davür,daß ich mein Zimmer aufreume,hihihi)ich nutzte die Gelegenheit,um meine 1. Fanzines zu Vertikkern.Höhni Christoph von der Folter,und Shaky bekamen eins geschenkt(obwohl Höhnie ernsthaft daran dachte das Heftchen zu bezahlen,einer von weniegen).

Vanished waren sehr geil,aber sie hätten einen besseren Pogo verdiehn Der Höhepunkt des Abens waren Stinkebreit und die Sünde,die so gegen 11h auf der Bühne standen.wie bei But Alive(siehe Schraibfela) konte sich die "Menge"die Lieder wünschen.So war es kein Wunder, daß gleich als erstes Punk op de deal spielten.Ansonsten spielte die Band viele geniale Lieder,und verloste eine Heino LP(der glükkliche Gewiner Hies Smeagol).

Als die Band irgentwan nach 12h aufhörten,war ne Stange Leute schon wieder dabei ,wieder Abzuhauen.Es schie/mir auch so,als ob die Verdener in der Minderheit Dafür waren aber Toxic Walls und Plastic Population anwesend,und ich Glaube auch den Sänger von Versaute Stievkinder gesehen zu haben.

Ich muß wirklich sagen,daß ich ziemlich Überascht war,wie geil Strohsäcke waren(die Lieder auf Sicher gibt es...3 waren nicht so beindruckend.)

Also legten Strohsäcke ein sehr geniales Konzert hin.Irgendwan, während dieses Gigs fing dan so'n Idiot an,einenziemlich Brutalen Pogo hinzulegen.Nach einer ganzen Reihe blaue Flecken und einem hieb in die Magengegend,verging mir aus ungeklährten Gründen die Lust am rumhüpfen.

Als Bratbeaters,auf die ich mich am meisten gefreut habe zu spielen begannen,war das Juz schon ziemlich leer.Für das Lied "The Date"rafte ich mich dan noch mal auf,und hüpfte ein wenig durch die Gegend.

Danacher zeigte Höhnie noch seine Gittarrenkünste .Irgendwan während dieser Zeit (muß wohl so um drei gewesen sein)machte ich mich auf den Rückweg.

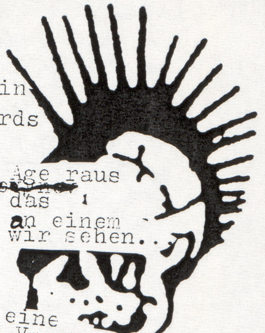
Ich merke schon jetzt,das mein Gedachnis mir einen grosteil meiner Erinnerrungen verweigert hat.Aber was soll man machen,wen die ganze zeit ein älteres mitglied der Familie komt und mir erzählt,daß ich ja ganz schön blas und dünn geworden bin,und wie man am besten seine Uhr auf Sommerzeit umstellt

Juz warendie Bands,als wir um
neun losfuhren,waren die Bands noch
nicht mit Soundcheck fertig.
Das Thedinghausener Juz war ähnlich
vür das Verde
fuhr ich los CONSC

ganz gut ist
Nacher wurde noch lange gelabert,bis es dann Richtung Verden ging.
PS.vielen dank nochmal fürs mitnehmen.

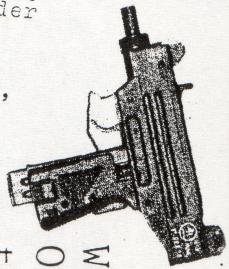
Kontaktadresse:
Toxic Walls

NEWS+NEWS+NEWS+



Wie mir mitteilte,verlAgert sich d s BAburengusi LAbel in
kurzer zeit nach Bremen.Dord soll d nn eine Single von
HArtes Brot Erscheinen. und eine Split vonPolice Bastards
und A38 steht auf dem Program///Das Vitaminepillen-
LAbel bringt demnächst ~~eine~~
CDs von Brezznev undBambix und eine Singlle von Stoned Age raus
Ausserdem erscheint balt das Mothercace 6 mit Korrupt, ~~Breznev~~
Breznev,WWK, Germ AttAck///Die Folter hAtt ein endenbzw das
FolterfAnzine existiert nicht mer.BAllo arbeitet jetzt an einem
Zni-Zine namens Stepping BondAge und Mein NAchtbar Chris wir sehen..

Nach 333 up and down Will der gute Barny von Incocnito eine
8inch Serie mAchen neben vielen anderen Bands sind auch Vageenas,
Simpy und die Lennons vür dieses Projekt auserkoren.Weiter wird
eine Gruppe namesPVC auf CD wieder zum leben erweckt Zuletzt
komt auch noch eine PAck-LP im Klapcover aus dem jahre wieder
Auf den PlAttenteller.Hier steht jetzt nochirgentetw s mit
B.T.F.G. was ich aber leider nicht mehr entzifern k nn.MAn
wirt gespant sein///Zuletzt nocheine böse H~~ereh~~chicht:
Wie mir die Leut von TexAs Rose miteilten,h t das
WArum.-Fanzine,was jetzt neu entsanden ist, mehr scheibfeler,
als der Schraibfela,aber zum glück h abe ich ja noch meine'
45ger Magnum.........



Termine

KONZERTE IMSTAHLWERK IN D-DORF:
12.8.Adolecence Sister Godman,Odin the Fish
11.9.Badtown Boys,the panic Surfers Axl Sweat
14.9.Dickies,Bullocks &Spezial Guest
15.10.Macc Leads Lokalmatadore Cheeks
10 11 Antipasti Public Toys,Vexation
25.11.One Way System,Funeral Dress Happy Revolvers
15.12.Pöbel und Gesocks

MSO,POLICE BASTARDS:
1.9.Oldenburg
2.9.Hamburg
4.9.Braunschweig
6.9.Bielefeld
7.9.Potsdam
8.9.Berlin
9.9.Stavenhagen
12.9.Dresten
13.9.Freiberg
14.9.Leibzig
15.9.Filderstadt
16.9.Ulm
17.9.Karlsruhe
21.9.Bremen

Vitaminepillen Label Party
1.Mai 87,Bambux,Stepping Bondage
1.12.Neuss/Geschwister scholl Haus
2.12.Salzgitter/KJT

CHAOSTAGE VERDEN:Woche nach Hanover.

16.8.Total Chaos FFM Rödelheim in der AU 14 16
12 8.But Alive Rawside WWK Linke Front Medig Ultra
Ja&Amen Schlitzke&die Schwager
IN Terl-Obermendig

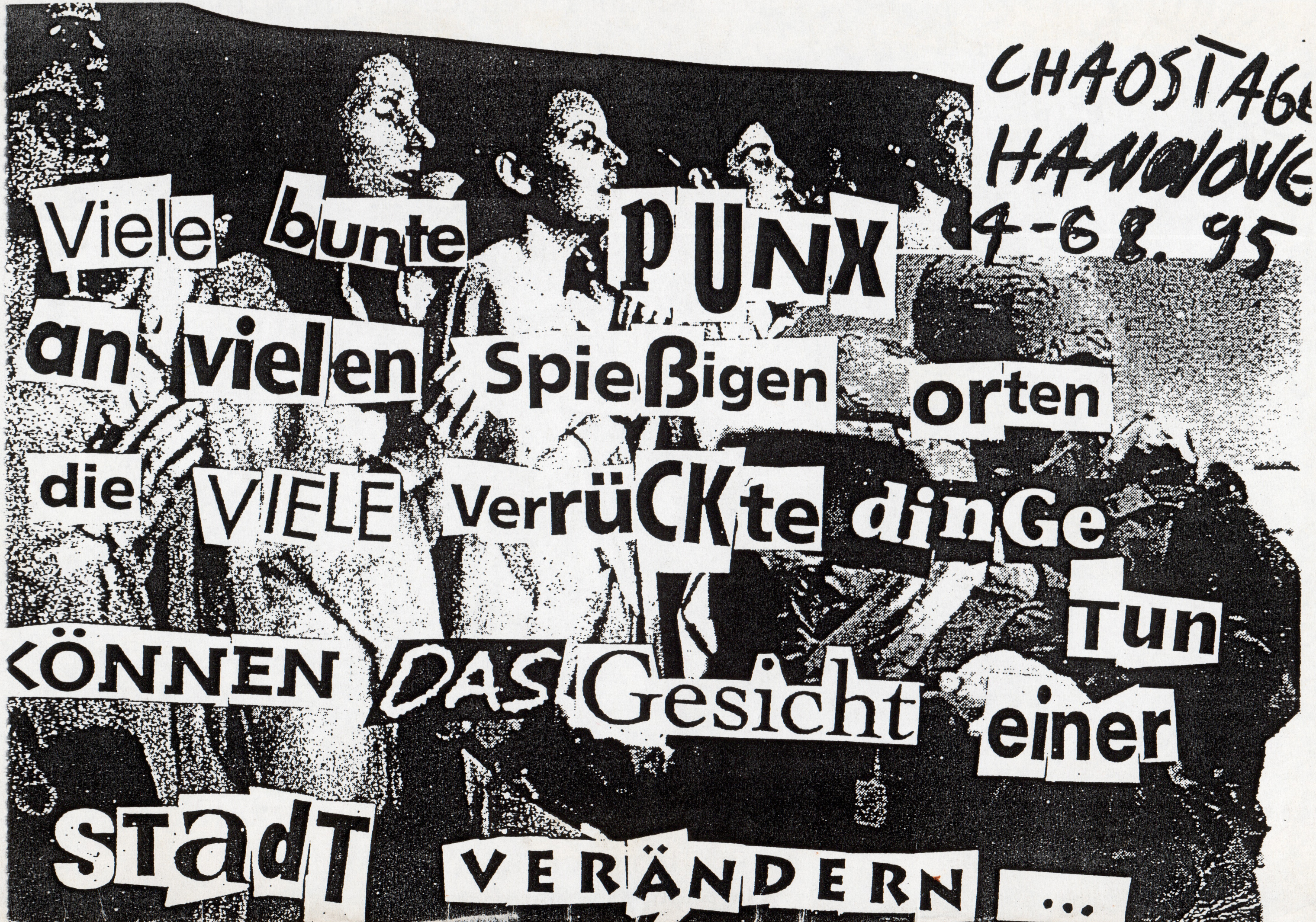
IF THE KIDS ARE UNITED
Oi!

WAS STEHT IN NÄCHSTEN SCHAIBFELA?

Im nächsten SCHRaibfela werde ich einen Langen Berchicht übr
Hanover machen mit vielen fotos.ICH würde mich freuen,
wen mir einige treue Leser mir Fotos und einen eigenen
Berchicht über die Tage schiken würden.Eigentlich sollte
mir Kupfer schon vür deise Ausgabe einen Berchicht über die
Szene in Krenfelt schiken.Hat er nicht gemacht.ich hoffe,nächstes
mal wie schon am anfang erwänt werden in der Nächten ausgabe
mer comix ihren platz einfinden.So wie ich das sehe werde ich noch
vor Weinachten mit dem Schraibfela 33 fertig sein bis dahin sollt
ihr immer daran denken:

ICH BIN SCHULD!!!

neck von beiden Bands mit Toxic Walls
ie nachher jedoch nicht wiederholten(s
Wären ss
OI-S
eine Musik Muckspreader ma
Jetz bin ich an der Stelle


CHAOSTAGE
HANNOVE
4-6.8.95
Viele bunte PUNX
an vielen Spießigen orten
die VIELE verrücKte dinGe Tun
KÖNNEN DAS Gesicht einer
STadT VERÄNDERN ...